



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI

 **EN DIRECT DE PEKIN** PAR LÉO DE BOISSISSON lbd8633@gmail.com



Le festival photo de Lianzhou interroge la réalité

Voilà six ans que le festival de Lianzhou s'impose en tant qu'événement majeur de la photo en Chine. Points forts de la programmation internationale cette année : les photos du philosophe Jean Baudrillard, qui a inspiré le thème de cette édition, « Is the World real ? », aux côtés de plusieurs noms de l'agence Magnum tels qu'Artigues et Patrick Zachmann, ou l'Américain Joel-Peter Witkin. La photo asiatique est représentée par la Coréenne Tak In Ah, avec sa série kitch et créative sur les grandes villes, « Plastic Eyes » (ci-dessus). Quant à la photo chinoise, il faut compter avec Zhang Dali et son exposition polémique « Second News », qui met en lumière les trucages appliqués aux images de presse par les organes de la censure ; ainsi que de jeunes artistes comme Lei Benben, Liu Yue ou Tang Wenjing, découverte cette année sur le net. Le directeur artistique de cette édition est Fei Dawei. « Is the World Real ? » 6^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE PHOTO DE LIANZHOU. Du 3 au 26 DÉCEMBRE. LIANZHOU, PROVINCE DU GUANGDONG. WWW.LIANZHOUFOTO.COM



Première édition du Hong Kong Photo Festival

Cette première édition du Hong Kong Photo Festival voit le jour grâce à la volonté d'un petit groupe de photographes locaux de plusieurs générations, dont Bobby Sham Kai-Ho et Ducky Tse Chi-Tak. Leur but : faire de cette ville un nouveau lieu de l'image. La programmation très éclectique montre aussi bien les travaux des premiers photographes hongkongais issus de la collection du Musée Guimet qu'un large éventail de quarante contemporains de Chine continentale, Hong Kong, Macao et Taiwan (photo ci-dessus) : Wu Tien Chang, « The blind Men and the Street » regroupés dans une exposition intitulée « Four Dimensions ». Plusieurs expositions thématiques, séminaires et workshops accompagneront cette première édition jusqu'au 31 décembre dans différents espaces de la Péninsule. *Hong Kong Photo Festival. Jusqu'au 31 décembre. www.hkphotofest.org*



NADAV KANDER SUR LE FLEUVE YANGTZE

L'Israélien Nadav Kander a passé quatre ans (de 2006 à 2010) à remonter le fleuve Yangtze pour documenter les changements radicaux qui ont suivi l'inondation massive de ses berges et provoqué la délocalisation de centaines de milliers de personnes. Comme la métaphore bouddhiste de la rivière, les travaux de Kander traduisant l'impression d'éternité et de mutation permanente de la vie humaine et de son habitat. Cette importante série a attiré l'attention des médias et du public. Elle a notamment reçu le prix Pictet en 2009. *Nadav Kander, « Yangtze, the long River », Jusqu'au 31 déc. m97 Gallery, 97 Mogsan Road 2F, Shanghai.*

LES ESSENTIELS

« **THE WRINKLES OF THE CITY** » Photos du projet du Street Artiste JR à Carthagène et Shanghai. Jusqu'au 11 déc. 18 Gallery, Bund N18. Shanghai. www.magda-gallery.com/zh-hans



LA VISION ARCHITECTURALE DE ZHOU MING

Zhou Ming, spécialiste du paysage urbain, est connu pour ses clichés créatifs de Shanghai. Avec sa nouvelle série réalisée pendant l'Exposition universelle, il prouve une fois de plus, et sans recours au digital, combien son approche sur l'architecture est innovante. *Zhou Ming, « Expolarized », Jusqu'au 15 janvier. Galerie Beaugeste, 210 Taikang road - immeuble 5 salle 519. Shanghai.*



LA RÉVOLUTION CULTURELLE DE WU YINXIAN

Après avoir exposé « Beijing Hotel » et « The great Hall of the People », deux séries qui explorent les intérieurs du pouvoir chinois des années 1950 à 1960 (voir Photo n° 469), voici le nouveau travail de Wu Yinxian. Sélection issue d'environ 2000 clichés pris pendant la révolution culturelle, les images exposées offrent des gros plans de fleurs extrêmement colorés, dans la lignée du réalisme exagéré de l'époque et de la recherche de romantisme révolutionnaire du vieux maître. *Wu Yinxian, « Genuine Colors & Images. All sorts of Flowers are in Bloom », Jusqu'au 25 décembre. Tai Kang Space, red no.1-B2, Caochangdi art district, Cuigezhuang. www.taikangspace.com*



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI



Le festival photo de Lianzhou interroge la réalité

Voilà six ans que le festival de Lianzhou s'impose en tant qu'événement majeur de la photo en Chine. Points forts de la programmation internationale cette année : les photos du philosophe Jean Baudrillard, qui a inspiré le thème de cette édition, « Is the World real ? », aux côtés de plusieurs noms de l'agence Magnum tels qu'Artigues et Patrick Zachmann, ou l'Américain Joel-Peter Witkin. La photo asiatique est représentée par la Coréenne Tak In Ah, avec sa série kitch et créative sur les grandes villes, « Plastic Eyes » (ci-dessus). Quant à la photo chinoise, il faut compter avec Zhang Dali et son exposition polémique « Second News », qui met en lumière les trucages appliqués aux images de presse par les organes de la censure; ainsi que de jeunes artistes comme Lei Benben, Liu Yue ou Tang Wenjing, découverte cette année sur le net. Le directeur artistique de cette édition est Fei Dawei. « IS THE WORLD REAL ? » 6^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE PHOTO DE LIANZHOU, Du 3 au 26 décembre. LIANZHOU, PROVINCE DU GUANGDONG. WWW.LIANZHOUFOTO.COM



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI