

SALON DE LA PHOTO UNE ENTRÉE OFFERTE

le monde de la
PHOTO

Novembre 2010
Numéro 30
.COM

out savoir pour réaliser, optimiser et partager ses photos

TEST

NX100
Le nouvel appareil hybride de Samsung passé au crible!

FLUX DE TRAVAIL


CATALOGUER SES IMAGES
Apprenez à gérer votre photothèque avec Aperture

PRISE DE VUE
Initiation au light painting

BANC D'ESSAI 100% OPTIQUES

TAMRON
70-300 MM
F4-5,6 VC USD

NIKKOR
28-300 MM
F3,5-5,6 VR

SIGMA
70-200 MM
F2,8 OS HSM

CAHIER SPÉCIAL
RETOUCHE
CORRIGER LES DÉFAUTS OPTIQUES
GÉRER LA PERSPECTIVE
CRÉER UN FILIGRANE
ASSEMBLER PLUSIEURS CLICHÉS

EXCLUSIF
NORDIC VARIATIONS
8 pages exceptionnelles sur les traces du photographe animalier Vincent Munier

GUIDE PRATIQUE
PHOTOS PERDUES
Récupérer ses images

TEST

CANON EOS 60D
IL TIENT TOUTES SES PROMESSES!

Belgique 7 € - Suisse 12 CHF
L 17277 - 30 - F: 5,00 €


Agenda

du 15 octobre
au 15 novembre

TÊTE D'AFFICHE

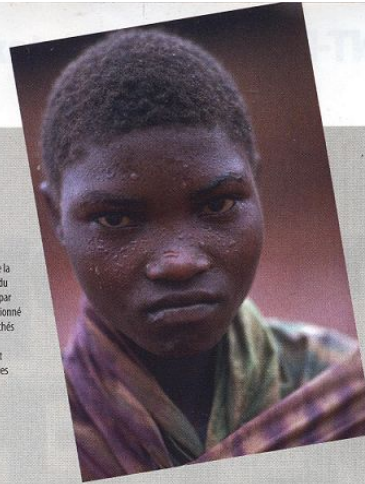
Reza, Une terre, une famille

Jusqu'au 3 janvier prochain, les 55 hectares du Parc de la Villette à Paris accueillent 22 photographies géantes du photographe Reza. Du Rwanda à la Chine en passant par l'Afghanistan, le Cambodge ou l'Égypte, Reza a sélectionné des portraits d'hommes, de femmes et d'enfants touchés par les conflits et marqués par la douleur. Débats, projections, visites commentées et ateliers photo sont proposés en parallèle de l'exposition, accessible tous les jours gratuitement.

Où : Parc de La Villette, Paris.

Quand : Jusqu'au 3 janvier

Site : www.villette.com



Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	
13	14	15	16	17	<p>Jusqu'au 21 novembre France14 En même temps que l'exposition La France de Raymond Depardon, qui se tient dans la Grande Galerie de la BnF, accueille 14 jeunes photographes autour du thème de l'univers périurbain français et des notions d'appartenance à un lieu ou une identité. France14 se tient à la BnF - Jolien Cain, BnF François Mitterrand, Paris 13^e. Entrée libre. www.bnf.fr</p> <p>Photo: Cyrus Cornut</p>		
<p>Du 16 octobre au 20 novembre Erwin Olaf, Hotel Après les séries Rain en 2004, Hope en 2005 et Grief en 2007, c'est l'hôtel qui a inspiré le photographe néerlandais Erwin Olaf. Comme dans ses précédentes séries, la scénarisation et le jeu de lumière sont au centre de ses préoccupations, avec un réel souci du détail. Ses modèles défilent sur une scène dans des hôtels de Moscou, Kyoto, Paris ou Milan, dans des décors bruts et feutrés dans le style des années 60. L'exposition se tient à la galerie Magda Danysz, 78 rue Amiel, Paris 17^{ème}. www.magda-gallery.com</p> <p>Photo: Erwin Olaf</p>		<p>Jusqu'au 23 octobre Yul Brynner: A Photographic Journey Plus que quelques jours pour profiter de l'exposition des photographies de Yul Brynner à la Galerie du Passage, Paris 1^{ère}. On connaissait mieux l'acteur, mais Yul Brynner a également fait sur pellicule toute une époque du cinéma américain, des portraits d'Elizabeth Taylor à Audrey Hepburn. L'exposition réunit 60 photographies prises entre 1956 et 1982 et l'archive par des portraits de l'acteur réalisés par ses amis. www.galeriedupassage.com</p> <p>Photo: Martine et Pierre, Stéphane Le, Paul-Henri, Robert</p>		<p>Du 10 novembre au 11 décembre Le grand blanc C'est au début du 20^{ème} siècle, en pleine exploration de l'Antarctique, que nous projetons l'exposition de Le Grand Blanc. La photographe et la conquête du Pôle Sud. Organisée par la galerie L'Atelier d'Artois, 11 rue de Seine, Paris 6^{ème}, elle réunit environ 25 œuvres originales datant de 1907 à 1916 et réalisées par les photographes Herbert George Ponting et Frank Hurley. www.la-chambre.org</p> <p>Photo: H.G. Ponting</p>			
<p>Jusqu'au 6 novembre Sud Paris Du magazine Revue Noire, voué à la promotion de la scène contemporaine africaine est né un espace d'exposition, La Maison Revue Noire, situé à rue d'Orléans à Paris 10^{ème}. Pour son inauguration, elle accueille l'exposition Sud Paris, fruit de la collaboration entre quatre structures d'Afrique, de l'Océan Indien, des Caraïbes et d'Europe. www.revue noire.com</p> <p>Photo: Alexandre Groszky</p>		<p>Du 22 octobre au 5 décembre Des espoirs indicibles Dans le cadre de l'année France-Russie 2010, la galerie toulousaine Le Château d'Éco accueille Groszky, Ivan Mikhalov, Natasha Pavlovskaya et Tim Panchikov livrent un regard désenchanté sur leur pays ou les océans du bloc soviétique déchus sans mesure bien visibles. Les visiteurs seront présents pour l'inauguration le 22 octobre. www.galerietchateau.co.uk</p>		<p>A partir du 15 novembre On this earth, a shadow falls Photographe Nick Brandt exposera son ouvrage On this earth, a shadow falls qui rassemble 90 de ses meilleures photographies animales réelles en Afrique de l'Est. www.a-galerie.fr</p>		<p>Jusqu'au 10 décembre Les ruines de Détroit Dans le cadre du Festival Les Journées de l'Architecture, placé sous le thème « L'architecture c'est durable! », La Chambre explore le paysage photographique sous l'angle de l'esthétique de la ruine. Plusieurs expositions sont organisées à Strasbourg et ses environs dont Les ruines de Détroit de Yves Marchand et Romain Mèffre, exposés au Mallon Waxler. www.la-chambre.org</p>	
						<p>17 novembre MDLP 31 en kiosques!</p>	

