

RESTAURANTS, CINÉMA, EXPOS, MUSIQUES, OPÉRA, THÉÂTRE

Mélanie Thierry incarne l'héroïne passionnée de « LA PRINCESSE DE MONTPENSIER », le dernier film de Bertrand Tavernier.

**SCOPE**  
FIGARO

Restaurants  
**Dix tables aux plats addictifs**

Cahier spécial  
**Versailles et les sciences**

**Toute la photo à Paris**  
Expos, galeries, librairies

SUPPLÉMENT DU FIGARO N° 20 608 DU MERCREDI 3 NOVEMBRE 2010 | COMMISSION PARITAIRE N° 4176 | DÉPARTEMENTS 44, 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95 | www.figaroscope.fr

PÉRISCOPE



COURTESY/STANLAND PARIS/GALERIE MAGDA DANYSZ

**SÉLECTION**  
Notre géographie des galeries

« Hotel, Kyoto, Room 211 » par Erwin Olaf, 2010, Galerie Magda Danysz.

Parallèlement à Paris Photo 2010 (voir encadré ci-dessous), les événements se multiplient dans les galeries parisiennes, où la photo est défendue par de vrais passionnés. Notre sélection.

Un peu excentré, mais pas si loin de la Fondation Cartier, **Camera obscura** (268, bd Raspail, XIV<sup>e</sup>) est synonyme d'amour fou pour la photo (Michael Kenna, Marc Riboud, Willy Ronis, Sabine Weiss). Après Sarah Moon, place cette année à la poésie Saul Leiter, jusqu'au 23 décembre, en partenariat avec la galerie Howard Greenberg (New York) et la Maison européenne de la photographie.

Entre conscience politique et présence aiguë au monde, la **Galerie du jour** (44, rue Quincampoix, IV<sup>e</sup>) ressemble à Agnès b, icône de la mode et héroïne bobo que l'art torture avec délice. En pleine polémique Larry Clark, elle fait fort avec « 3 + 1 », « 3 » pour Dash Snow, Harmony Korine et Ryan McGinley. « 1 », pour Agnès b et ses vidéos.

Jusqu'au 11 décembre, Michael Ackerman revient à la **galerie Vu** (58, rue Saint-Lazare, IX<sup>e</sup>), royaume d'Anders Petersen et Lars Tunbjörk entre autres. *Half Life* est son troisième opus,

après *End Time City* (1999), déambulation hallucinée à Bénarès, puis *Fiction* (2001), suite d'images exécutées entre New York et l'Europe.

De Martin Parr à Depardon (« *Manhattan Out - Correspondance new-yorkaise* », jusqu'au 8 janvier), de Capa à Joseph Koudelka, la liste est longue des vétérans de l'objectif défendus par cette **galerie Magnum** (13, rue de L'Abbaye, VI<sup>e</sup>).

Luxe, calme et volupté, jusqu'au 11 décembre à la **galerie Karsten Greve** (5, rue Debelleye, III<sup>e</sup>) avec l'Américaine Sally Mann, esthète du temps suspendu, des années 1990 (*Deep South*, 1996-1998) à nos jours (*Battlefields*, 2000-2002, *Faces* 2004 et *Proud Flesh*, 2004-2009).



« Contact Paint original, Muhammad Ali » par William Klein, 2010, Galerie Polka.

Photographes et plasticiens russes ont rendez-vous **galerie Taiss**, nouvelle halte trilingue du Marais (14, rue Debelleye, III<sup>e</sup>).

Prêtresse de la photo, **Agathe Gaillard** (8, rue du Pont-Louis-Philippe, IV<sup>e</sup>), spécialiste des figures historiques (Boubaï, Cartier-Bresson) défend avec vigueur les talents actuels (Patricia de Gorostazu, Thierry Girard et Jean-Philippe Charbonnier, jusqu'au 6 décembre).

Ouverte par Alain Genestar et ses enfants, la jeune galerie **Polka** (12, rue Saint-Gilles, III<sup>e</sup>) met à l'honneur mode et reportage. Après Peter Lindbergh, les captures d'écran de William Klein extraites de son film sur Mohammed Ali, du 19 novembre au 19 février.

Henri Foucault s'installe jusqu'au 4 décembre à la galerie du découvreur **Baudouin Lebon** avec son « *Monde parfait* » (38, rue Sainte-Croix-de-la-Brettonnerie, IV<sup>e</sup>), un jeu sur la représentation du corps.

Jolie figure de l'art contemporain, **Magda Danysz** (78, rue Amelot, XI<sup>e</sup>) se range du côté d'Erwin Olaf, Néerlandais sophistiqué et mélancolique. Nouvelle série dans l'univers feutré de chambres d'hôtel (jusqu'au 20 novembre).

La galerie **Bhumann** (4, place des Vosges, IV<sup>e</sup>) accroche, jusqu'au 15 janvier, les clichés de la scène musicale française des années 1980 vue par Pierre Terrasson.

La galerie **Lucie Weill & Seligmann** (4-6, rue Bonaparte, VI<sup>e</sup>) développe son département photographie contemporaine. On y voit les nouvelles abstractions et vues de Berlin du Californien Ralph Gibson jusqu'au 10 décembre.

VALÉRIE DUPONCHELLE ET SOPHIE DE SANTIS

**L'EUROPE CENTRALE À PARIS PHOTO**

L'Europe centrale s'expose à Paris Photo 2010, du 18 au 21 novembre au Carrousel du Louvre. Avec plus de 90 artistes hongrois, polonais, slovaques, slovènes et tchèques représentés par un tiers des galeries participantes, ce salon révèle un panorama qui va des avant-gardes historiques des années 1920-30 aux pratiques contemporaines.

Informations sur [www.parisphoto.fr](http://www.parisphoto.fr)

MARINA ABRAMOVIC COURTESY RESAURANT PUBLIC GALLERY LUKAMBOURG

Marina Abramovic, star de la performance d'origine serbe : « Portrait with Firewood », 2009.



TELECHARGEZ VOTRE INVITATION SUR NOTRE SITE INTERNET

**ANTIQUITES BROCANTE**

Place de la **BASTILLE** PARIS

**4 - 14 novembre**

HORAIRES : tous les jours de 11 h à 19 h  
350 Marchands - Expertises Gratuites  
Métro - Bus : Bastille - Quai de la Rapée - Parking Opéra Bastille

[www.joel-garcia-organisation.fr](http://www.joel-garcia-organisation.fr)