

**RETOUCHE : créer des photos & vidéos en 3D**

**Décllic Photo** magazine

Novembre 2010 N°64

**TESTÉ !**  
**Sony α33**  
Un reflex  
avec viseur  
électronique

**Faut-il encore acheter un reflex ?**



→ Comment s'y retrouver entre reflex traditionnels, compacts à visée reflex et reflex à visée électronique ?

→ Tout pour bien comprendre les avantages et inconvénients de chaque système

**plus de 30 reflex au banc d'essai**



**Sigma SD1**  
Une qualité d'image inégalée?



**Pentax K-5**  
Un reflex expert qui nous a fait forte impression



**Nikon P7000**



**Canon G12**

**COMPACTS EXPERTS**  
**Le match est relancé !**



Helmut Newton à la MEP

**spécial**  
**MOIS DE LA PHOTO**



**DÉCOUVERTE**  
« Le Bestiaire imaginaire »



**Nouveau compact Fuji X100**  
**50% techno - 50% rétro**

France métropole 5,50 € / DOM 6,50 € / Belgique 6,50 €  
L 18336 - 64 - F: 5,50 €



## rendez-vous

EXPOS

Irma Olivia Castro Bustro, dans les bras de l'océan amoureux, Equateur © Nicolas Henry

Jaroslav Ach © IFFC 2010 Myrten Gauthier-Minami

Chicago, 1960 © The Estate of Harry Callahan, Courtesy PaceMcGill Gallery, New York

Hotel Kyoto room 211 courtesygalerieMagdaDanysz © Erwin Olaf

### 1 ■ LES CABANES DE NOS GRANDS-PARENTS

Nicolas Henry a sillonné plus d'une trentaine de pays. Au cours de ses rencontres, il a réalisé in situ des cabanes dans lesquelles il fait poser les « aïeuls des quatre coins du monde ». Aucun photomontage dans ses images, l'approche est humaniste, le temps de l'échange autour de la réalisation est important. Dans cette série étonnante, ces huttes symboliques réalisées aussi bien en pleine forêt, en bord de mer que sur les toits de buildings en pleine ville titillent l'imaginaire. Une poésie de l'enfance, certes, mais aussi une approche de la photo dynamique, par la mise en scène, les couleurs éclatantes, qui donnent un coup de projecteur joyeux sur le troisième âge, et qui fait réfléchir par la méthode adoptée : rencontrer, construire, témoigner. Cette exposition fait partie du Mois de la photo.

DU 27 OCTOBRE AU 13 DÉCEMBRE ■ GALERIE 1161, 53, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 75006 PARIS ■ TÉL. : 09 81 83 80 34

### 2 ■ FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTO CULINAIRE

Pour sa deuxième édition, le Festival international de la photographie culinaire a proposé le thème du végétal (fruits et légumes bien sûr, mais aussi céréales, herbes, fleurs, épices...). Compte tenu du succès de la première édition, on s'attend aux propositions les plus poétiques et les plus fantasques, composées à partir des éléments du potager, ou plus largement du jardin. Deux accrochages sont au programme : à l'Espace Mobalpa, les photographes professionnels exposeront leurs images, tandis que le public pourra admirer les créations en compétition à Bercy Village. Rappelons en effet que cinq prix seront décernés. Comme tout bon festival, cet événement propose bien entendu des rencontres et des ateliers.

DU 29 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE ■ ESPACE MOBALPA, 15, BOULEVARD DIDEROT 75012 PARIS ■ BERCY VILLAGE, COURS SAINT-EMILION, 75012 PARIS ■ WWW.FESTIVALPHOTOCULINAIRE.COM

### 3 ■ VARIATIONS

Cette exposition qui rassemble une centaine de photographies pose un regard très personnel sur l'œuvre d'Harry Callahan, en se concentrant sur trois axes : la ville [Detroit, Chicago et Providence], la famille (sa femme et sa fille) et la nature. Autodidacte, l'Américain a d'abord pratiqué la photographie comme un simple loisir. La photo est pour lui un médium au sens le plus strict : « Lorsque l'on regarde une œuvre, il faut ressentir l'artiste et pas seulement qu'il a pris une belle image du monde. » Et il voudra « voir combien de photographies différentes [il] pouvait rassembler en jouant avec les variations d'une même idée ». Il ne cédera pas aux sirènes de la photo de presse, bien tentantes à son époque. Il composera un travail très personnel, tout en enseignant la photo à l'université. Exposition réalisée dans le cadre du Mois de la photo.

JUSQU'AU AU 19 DÉCEMBRE ■ FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON, 2, IMPASSE LEBOUIS 75014 PARIS ■ WWW.HENRICARTIERBRESSON.ORG

### 4 ■ HOTEL

Il y a toujours ce sentiment de lassitude, de solitude, dans les images d'Erwin Olaf, et toujours le petit détail que l'on va rechercher, pour la note de vie, le souci du détail – ici, le verre de jus de fruit, l'escarpin qui traîne, négligemment jeté du bout du pied, la valise entr'ouverte – tant ses mises en scène sont minutieuses et sophistiquées. Dans cette série baptisée « Hotel », le Néerlandais ne se départ pas de son influence picturale, toujours présente dans le choix des couleurs, l'orientation de la lumière, la pose même de ses modèles. Les regards sont vides, ou absents, les âmes en transit comme les corps dénudés dans ces chambres d'hôtel qui semblent tirées des fifties. Et pour le bonheur des aficionados, la galerie Magda Danysz présentera également quelques œuvres des séries « Dusk » et « Dawn », encore inédites en France, portant sur des intérieurs intimistes.

DU 16 OCTOBRE AU 20 NOVEMBRE ■ GALERIE MAGDA DANYSZ, 78, RUE AMELOT, 75011 PARIS ■ TÉL. : 01 45 83 38 51



Hotel Kyoto room 211 courtesygalerieMagdaDanysz © Erwin Olaf

#### 4 ■ HOTEL

Il y a toujours ce sentiment de lassitude, de solitude, dans les images d'Erwin Olaf, et toujours le petit détail que l'on va rechercher, pour la note de vie, le souci du détail – ici, le verre de jus de fruit, l'escarpin qui traîne, négligemment jeté du bout du pied, la valise entr'ouverte – tant ses mises en scène sont minutieuses et sophistiquées. Dans cette série baptisée « Hotel », le Néerlandais ne se départ pas de son influence picturale, toujours présente dans le choix des couleurs, l'orientation de la lumière, la pose même de ses modèles. Les regards sont vides, ou absents, les âmes en transit comme les corps dénudés dans ces chambres d'hôtel qui semblent tirées des fifties. Et pour le bonheur des aficionados, la galerie Magda Danysz présentera également quelques œuvres des séries « Dusk » et « Dawn », encore inédites en France, portant sur des intérieurs intimistes.

**DU 16 OCTOBRE AU 20 NOVEMBRE ■ GALE-  
RIE MAGDA DANYSZ, 78, RUE AMELOT,  
75011 PARIS ■ TÉL. : 01 45 83 38 51**