

*Vivre*  
**CÔTÉ PARIS**

NUMÉRO 16 • AOÛT - SEPTEMBRE 2011 • BIMESTRIEL • 6 EUROS • [www.cotemaison.fr](http://www.cotemaison.fr)

UN PETIT NID  
de 30 m<sup>2</sup>

un espace  
**GALERIE**

UN COTTAGE  
près de Paris

un loft tout  
**EN VERRE**

UN APPARTEMENT  
de références

PARIS DANS LE VENT!

Paris en mouvement  
07 agitateurs  
de création

Paris cuisine  
les pâtes  
en voyage

Paris nouveautés  
les rendez-vous  
de la rentrée

Paris quartier  
la vie autour  
de Jussieu

**DES ENTRÉES À GAGNER**  
pour l'exposition "L'hôtel particulier,  
une ambition parisienne"

EXPRESS ROULARTA  
M 03015 - 16 - F: 6,00 € - RD

DOM 72 € / TOM 1200 XPF / BELGIQUE, LUXEMBOURG, ESPAGNE, GRÈCE, ITALIE, PORTUGAL 7 € / ALLEMAGNE, AUTRICHE,  
PAYS-BAS 9 € / FINLANDE 10 € / ROYAUME UNI 7 £ / SUISSE 12 CHF / MAROC 60 MAD / CANADA 10,50 CAD / USA 10,5 USD



GALERIE  
MAGDA DANYSZ  
PARIS



18GALLERY  
SHANGHAI

découverte



portraits  
minute

RÉVÉLATEUR D'IDENTITÉ DEPUIS PLUS DE 80 ANS, LE PHOTOMATON RETROUVE AUJOURD'HUI SA JOIE DE VIVRE GRÂCE AUX CABINES VINTAGE, INSTALLÉES DANS PARIS, OÙ LES ANONYMES SE RETROUVENT EN BANDE. CES PORTRAITS INTIMES ET INSTANTANÉS S'EXPOSENT, DÉTOURNÉS PAR DES ARTISTES. PAR NOÉMIE BARRÉ. PHOTOS CLAUDE WEBER.

**Cabines automatiques**

Sorti en 1925, le Photomaton, portrait en libre-service à développement instantané, est dans la mémoire collective de l'individu. Dans ces cabines, les essayages de poses allaient bon train, du divertissement populaire à la démarche artistique, chacun n'en faisait qu'à sa tête. Oui mais voilà, aujourd'hui, on ne rigole plus avec le Photomaton numérique, c'est interdit ! Heureusement, des cabines vintage et argentiques, comme celles de la "Joyeuse de Photographie", ont eu la bonne idée de réapparaître et se prêtent aux sourires, aux grimaces, aux clin d'œil... Quatre poses, différentes, successives, pour se mettre en scène, en solo, duo, en bande de copains, avec les enfants ou son chien. Quatre instanta-



nés qui font perdurer ces moments d'une vie. Ces cabines vintage sont posées dans des lieux culturels comme le 104, dans des boutiques (Bonton, Filles du Calvaire) ou à louer pour des soirées événementielles ou privées. Les numériques, cabines dernier cri revues par Philippe Starck, se trouvent, elles, dans les gares, le métro, les supermarchés... à localiser sur les sites et les pages Facebook de ces fournisseurs d'images. Enfin, on a aussi sa cabine automatique à la maison, en virtuel, grâce à la webcam de son ordinateur ([laphotocabine.com](http://laphotocabine.com)).

[La Joyeuse de photographie.com](http://LaJoyeusedephotographie.com)  
[Photomaton.fr](http://Photomaton.fr)

**Les anonymes s'exposent**

Des artistes se sont emparés des photographies et Photomaton d'inconnus, les mettant en pleine lumière dans leur travail.

> Pour la 15<sup>e</sup> édition de Paris Photo, la galerie Magda Danysz présente la série "White on White" de l'artiste chinois Maleonn, qui utilise des photographies d'inconnus datant de la révolution culturelle chinoise, comme "des enregistrements des émotions passées".

Paris Photo, du 10 au 13 novembre, au Grand Palais. Galerie Magda Danysz, 78, rue Amelot, 75011. Tél. 01 45 83 38 51 et [magda-gallery.com](http://magda-gallery.com)

> L'artiste Valentine Fournier utilise des portraits d'anonymes pour les mettre en boîte-vitrine, réaliser des livres cousus main, comme "Jean-Pierre", album d'une famille imaginée... son travail poétique, surréaliste et drôle, ainsi que ses prochaines expos, sont à découvrir sur son site.

[valentinefournier.com](http://valentinefournier.com)

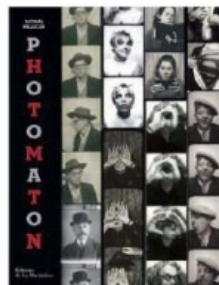
> Et toujours, les images trouvées dans la boutique et sur les murs de Fabien Breuvar, qui tire aussi votre portrait officiel pour tout document sérieux ou officiel.

Images et portraits, 35-37, rue Charlot, 75003. Tél. 06 65 23 95 03 et [imagesetportraits.com](http://imagesetportraits.com)

**Tirages papier**

Photomaton de Raynal Pellicier, éditions La Martinière. L'auteur retrace l'histoire de cette cabine automatique en texte, entretiens inédits et portraits : les Kennedy, Warhol, Eddie Sedgwick, une de ses muses, Topor et autres surréalistes s'amuse en bandes plus ou moins organisées.

À gauche, complicité photographiée dans la cabine de "La Joyeuse de Photographie", installée au 104, établissement artistique de la Ville de Paris. À droite, le livre référence "Photomaton" de Raynal Pellicier.



PARIS PARISIEN



GALERIE  
MAGDA DANYSZ  
PARIS



18GALLERY  
SHANGHAI

### Les anonymes s'exposent

**Des artistes** se sont emparés des photographies et Photomaton d'inconnus, les mettant en pleine lumière dans leur travail.

> Pour la 15<sup>e</sup> édition de Paris Photo, la galerie Magda Danysz présente la série "White on White" de l'artiste chinois Maleonn, qui utilise des photographies d'inconnus datant de la révolution culturelle chinoise, comme "des enregistrements des émotions passées".

*Paris Photo, du 10 au 13 novembre, au Grand Palais.  
Galerie Magda Danysz. 78, rue Amelot, 75011. Tél. 01 45  
83 38 51 et [magda-gallery.com](http://magda-gallery.com)*



GALERIE  
MAGDA DANYSZ  
PARIS



18GALLERY  
SHANGHAI