

Highlights in english!

www.exposmag.fr

EXPOS

Le guide des plus belles expositions

Paris • France • Europe

SEPTEMBRE OCTOBRE 2010 N°1

NOUVEAU 2,90€ seulement

T 03199 - 1 - F: 2,90 € - RD

Une publication **ARTS MAGAZINE**

PARIS 8^e + PARIS 14^e

Rubens, Poussin, et les peintres du XVII^e siècle

*** PEINTURE XVII^e

Musée Jacquemart-André 29

• 158, bd Haussmann. 10h-18h. 10h-21h30 le lun. 8,50 €/10 €. • Tél. : 01 45 62 11 59. www.musee-jacquemart-andre.com @ Miromesnil. • Du 24 sept. au 24 jan. 2011.



Au début du XVII^e siècle, les Flamands règnent sur Paris. Du moins les peintres, qui imposent, dans le sillage de Rubens, leur style contrasté et tourmenté (le baroque),

leur génie du portrait et des scènes de genre (joueurs de cartes, kermesses). Vers 1640, tout change avec Nicolas Poussin : une peinture à la française, inspirée par l'Antiquité, va peu à peu occuper le devant de la scène et influencer à son tour les nordistes. Un retournement de situation exposé ici en 60 tableaux des deux camps.

Le musée leur rend ici hommage. Notamment par le biais de photos d'époque, très *Livre de la Jungle*, datant d'avant les grands chantiers qui lui ont rendu une partie de sa superbe.

PARIS 9^e

La Russie romantique. Chefs-d'œuvre de la galerie Tretyakov de Moscou

PEINTURE, SCULPTURE, OBJETS XVIII^e-XIX^e

Musée de la Vie romantique 31

• 16, rue Chaptal. 10h-18h (sf lun.). 5 €/7 €. • Tél. : 01 55 31 95 67. www.vie-romantique.paris.fr @ Pigalle/Blanche. • Du 28 sept. au 16 jan. 2011.



Archéologues à Angkor, archives photographiques de l'École française d'Extrême-Orient



*** PHOTO XX^e

Musée Cernuschi 30

• 7, av. Vélasquez. 10h-18h (sf lun.) 3,50 €/7 €. • Tél. : 01 53 96 21 50. www.cernuschi.paris.fr @ Monceau/Villiers. • Du 10 sept. au 2 jan. 2011.

Sans eux, dans quel état serait Angkor, ce fabuleux ensemble de temples et de palais cambodgien ? Mangé par la végétation depuis son abandon au XVI^e siècle, il a été patiemment étudié, photographié et même remonté par les équipes d'archéologues de l'École française d'Extrême-Orient.

PARIS 11^e

Alain Delorme. Totems

** PHOTO XXI^e

Galerie Magda Danysz 32

• 78, rue Amelot. 11h-19h (sf dim. et lun.). 14h-19h le sam. Gratuit. • Tél. : 01 45 83 38 51. www.magda-gallery.com @ Saint-Sébastien-Froissart. • Du 4 au 25 septembre.

Déjà repéré pour ses effrayantes photos de fillettes maquillées



PARIS 8^e Monet

*** PEINTURE XIX^e-XX^e

Galerias nationales du Grand Palais 24

• 3, av. du Général Eisenhower. 10h-22h. 10h-14h le mar. 10h-20h le jeu. 8 €/11 €. • Tél. 01 44 13 17 17. www.monet2010.com @ Champs-Élysées-Clemenceau. • Du 22 sept. au 24 jan. 2011.

Des premières toiles du jeune Claude Monet (1840-1926) sur les côtes normandes aux « Nymphéas », en passant par l'invention

de l'impressionnisme, les vues de Venise et de la gare Saint-Lazare : tout Monet est là dans les 200 œuvres réunies pour l'exposition du Grand Palais. Une occasion unique d'admirer d'absolus chefs-d'œuvre (*La Grenouillère*) et des tableaux moins vus et revus (*La Débâcle*, harmonie dans les tons gris de la Seine en train de dégeler prêtée par la fondation Gulbenkian de Lisbonne). Incontournable !

et retouchées comme des poupées Barbie, le photographe Alain Delorme revient avec une série de clichés d'apparence moins dérangeante. À Shanghai, il a pris de splendides images de vendeurs croulant sous des amoncellements de pneus, de ballons gonflables, de chaises... Malgré les couleurs soignées et les situations cocasses, c'est la misère de ces nouveaux citadins qui nous saute au visage.

PARIS 12^e

Voyage dans ma tête, la collection de coiffes ethniques d'Antoine de Galbert

★★★ OBJETS XIX^e-XX^e

La Maison rouge 33

- 10, bd de la Bastille. 11h-19h (sf lun., et mar.). 11h-21h le jeu. 5 €/7 €. • Tél. : 01 40 01 08 81. www.lamaisonrouge.org
- Ⓜ Quai de la Rapée/Bastille.
- Jusqu'au 26 septembre.



La vocation de la Maison rouge ? Inviter d'importants et discrets collectionneurs d'art contemporain à montrer leurs trésors, leurs choix, leurs goûts. Mais cette fois, c'est le fondateur du lieu, Antoine de Galbert, qui se dévoile. Et en montrant un pan étonnant de sa collection :

des « coiffes ethniques ». Soit 250 toques, chapeaux et bonnets glanés en Afrique, en Asie, en Océanie ou en Amérique du Sud. Découffant !

PARIS 13^e

La France de Raymond Depardon



★★★ PHOTO XXI^e

BnF François-Mitterrand 34

- Quai François-Mauriac. 10h-19h (sf lun.). 13h-19h le dim. 5 €/7 €. • Tél. : 01 53 79 59 59. www.bnf.fr Ⓜ Bibliothèque François Mitterrand.
- Du 30 sept. au 9 jan. 2011.

Infatigable ! En 2004, à 62 ans, entre deux longs métrages et une tâche de commissaire des Rencontres d'Arles, Depardon décide d'occuper son temps libre à sillonner la France dans son fourgon aménagé pour tirer le portrait du territoire français. L'exposition présente 36 tirages grand format (4 mètres sur 6) parmi les centaines d'images que le photographe a rapportées de ces pérégrinations : parkings, petits commerces, places de village, souvent déserts. Elle permet aussi d'approcher la méthode de l'artiste, de découvrir ses influences...

ET AUSSI

Hans Hartung. Estampes

GRAVURE XX^e

BnF F.-Mitterrand 34

- Du 12 oct. au 16 jan. 2011

L'heure, le feu, la lumière. Bronzes du Garde-Meuble impérial et royal 1800-1870

SCULPTURE, ORFÈVRERIE, OBJETS XIX^e

Galerie des Gobelins 35

- 42, avenue des Gobelins. 11h-18h (sf lun.). 4 €/6 €.
- Tél. : 01 44 08 53 49. www.mobiliernational.fr
- Ⓜ Les Gobelins.
- Du 21 sept. au 27 fév. 2011.

PARIS 14^e

Moebius. Transe. Forme

★★★★ DESSIN XX^e-XXI^e

Fondation Cartier 36

- 261, boulevard Raspail. 11h-20h (sf lun.). 11h-22h le mar. 4,50 €/6,50 €.
- Tél. : 01 42 18 56 50. fondation.cartier.com Ⓜ Raspail.
- Du 12 oct. au 13 mars 2011.

Il est Gir, le dessinateur du western *Blueberry*. Mais aussi Moebius, l'auteur de science-fiction à succès (*L'Incal*, *Arzach...*). Jean Giraud, né en 1938, est un



monument de la BD. Et méritait cet hommage de la fondation Cartier : parmi les 300 œuvres exposées, ses planches, bien sûr, mais aussi ses carnets, peintures, dessins et films auxquels il a collaboré. Le point commun entre tout ceci ? La métamorphose, thème qui imprègne tout son travail... et même ses identités.

Harry Callahan, variations

★★★ PHOTO XX^e

Fondation Henri Cartier-Bresson 37

- 2, impasse Lebouis. 13h-18h30 (sf lun.). 13h-20h30 le mer. 11h-18h45 le sam. 3 €/6 €.
- Tél. : 01 56 80 27 00. www.henricartierbresson.org
- Ⓜ Gaité. • Du 7 sept. au 19 déc.



Pourquoi faire compliqué ? Ce pourrait être la devise de l'Américain Harry Callahan (1912-1999), tenant d'un style épuré. Par le petit nombre de sujets qu'il choisit de placer devant son objectif, d'abord : sa femme, sa fille, des passants. Et par ses choix de cadrage, dans lesquels il cherche toujours à enlever le superflu. À la fondation Henri Cartier-Bresson, une centaine de ses clichés vous attendent.

PARIS 11^e

**Alain Delorme.
Totems**

★★ PHOTO XXI^e

Galerie Magda Danysz 32

- 78, rue Amelot. 11h-19h (sf dim. et lun.). 14h-19h le sam. Gratuit. ▪ Tél. : 01 45 83 38 51. www.magda-gallery.com
- Ⓜ Saint-Sébastien-Froissart.
- Du 4 au 25 septembre.

Déjà repéré pour ses effrayantes photos de fillettes maquillées



et retouchées comme des poupées Barbie, le photographe Alain Delorme revient avec une série de clichés d'apparence moins dérangeante. À Shanghai, il a pris de splendides images de vendeurs croulant sous des amoncellements de pneus, de ballons gonflables, de chaises... Malgré les couleurs soignées et les situations cocasses, c'est la misère de ces nouveaux citadins qui nous saute au visage.