

LA VITRINE INTERNATIONALE DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

AZART®

PHOTOGRAPHIE



EXPOS
Festival Circulation(s)
à Paris
Zola et André Kertész
à Tours
Roger Ballen
à Munich
Festival Format
à Derby, UK
Simone Lueck
à Charleroi

DOSSIER SPECIAL
Grand Prix Azart Photo
Barré :
Les Poissons-Poulets

RENCONTRES
François-Régis Durand
Susanna Majuri
Virginie Maillard

www.azartphoto.com

L 12290 - 10 - F: 9,90 € - RD



Trimestriel n° 10 Janvier-Février-Mars 2011



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI



Totem #4
Série « Totems »
© Alain Delorme, Courtesy Galerie Magda Danysz



Radio City Music Hall, 2009
© Christopher Thomas



Rainy Silence
© Laura Henno
Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

PARIS
Alain Delorme

Alain Delorme, à qui nous avons consacré un article pour ses « Little Dolls » (Azart Photo 5), présente sur la passerelle du Bon Marché un extrait de sa nouvelle série « Totems ». Fruit de deux résidences artistiques à Shanghai soutenues par la Ailing Foundation, cette série « traduit la fascination du photographe pour les chargements des migrants, tous ces produits « made in » accumulés formant de drôles de sculptures insolites, symboles d'une certaine fétichisation des objets ».

Le Bon Marché
Passerelle de l'Appartement de mode
5 rue de Babylone
75007 Paris
www.alaindelorme.com
Du 15 janvier au 19 février 2011

LONDRES
Christopher Thomas

« New York sleeps » est un ensemble d'images de Christopher Thomas qui nous plongent dans une New York désertique. Ce travail en noir et blanc, réalisé avec un appareil grand format fait sur mesure, en Polaroid et longue exposition, livre une vision bien éloignée de l'imagerie traditionnellement associée à la ville qui ne dort jamais... L'être humain y est absent, le silence règne. De ces scènes normalement familières émane ici une atmosphère étrange, qui sous-entend « une fin secrète, apocalyptique ».

The Wapping Project Bankside
65a Hopton Street
SE1 9LR Londres - Royaume-Uni
Tél. +44 (0)20 79 81 98 51
www.thewappingprojectbankside.com
Du 12 janvier au 26 février 2011

CALAIS
Quand je serai petite

Cette exposition présente les travaux de cinq artistes contemporains (Anthony Freestone, Marie Hendriks, Laura Henno, Françoise Petrovitch et Muriel Rodolosse) qui ont été inspirés par les contes de Lewis Carroll. De la sculpture à la peinture ou à la vidéo en passant bien sûr par la photographie, on découvre des univers artistiques variés qui explorent l'enfance et ses complexités... À l'étage du musée, une présentation thématisée des collections permanentes, « Alice, son miroir et ses merveilles » complète ce beau parcours.

Musée des beaux-arts
25 rue Richelieu
62100 Calais
Tél. +33 (0)3 21 46 43 16
www.musee.calais.fr
Jusqu'au 27 février 2011





Totem #4
Série « Totems »
© Alain Delorme, Courtesy Galerie Magda Danysz

PARIS Alain Delorme

Alain Delorme, à qui nous avons consacré un article pour ses « Little Dolls » (Azart Photo 5), présente sur la passerelle du Bon Marché un extrait de sa nouvelle série « Totems ». Fruit de deux résidences artistiques à Shanghai soutenues par la Ailing Foundation, cette série « traduit la fascination du photographe pour les chargements des migrants, tous ces produits « made in » accumulés formant de drôles de sculptures insolites, symboles d'une certaine fétichisation des objets ».

Le Bon Marché

*Passerelle de l'Appartement de mode
5 rue de Babylone
75007 Paris
www.alaindelorme.com
Du 15 janvier au 19 février 2011*



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI