

svmmac.fr  
**SVMMAC**  
SEPTEMBRE 2010 N° 230  
Le numéro 1 de la presse Mac



**JOHN McLAUGHLIN**  
Le McVirtuose de la guitare



**Magic Trackpad**  
Le tueur de souris ?

iPhoto & iMovie  
**Partagez vos souvenirs**



**Nouvel iMac**  
**Nouveaux records**

iPhone/iPad  
**Faut-il jailbreaker ?**

**8 applis pour augmenter la réalité !**

**DÉCOUVREZ une Volvo d'enfer**  
PUB PAGE 22

01 France/Androm: 5,50 € Belgique: 6,90 €  
Luxembourg/Suisse/Portugal: 7,20 €  
Suisse: 12,50 CHF Canada: 10,90 C\$ Mex: 75 MEX\$  
Turquie: 31,50 TL IN: 100M 6,90 € Mauricie: 9 €

T 01442 - 230 - F: 5,50 €



## arts numériques **les tendances**

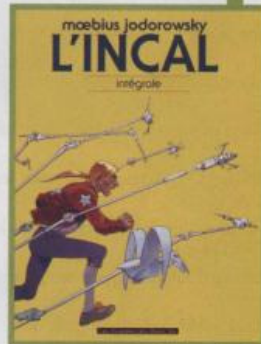
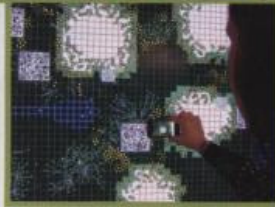
Pascal Samama



### 4<sup>E</sup> CUBE FESTIVAL : "L'ART NUMÉRIQUE AUJOURD'HUI"

Du 22 septembre au 3 octobre à Issy-les-Moulineaux.  
[www.cubefestival.com](http://www.cubefestival.com)

Pour cette 4<sup>e</sup> édition du Cube Festival, le centre de création numérique d'Issy-les-Moulineaux (92) propose une exposition, un jeu urbain multimédia, des rencontres et un cirque 3D. On y verra des artistes internationaux : Super Nature (Chine), Experimentæ Electricæ (France), Squidsoup (Grande-Bretagne) et Daan Roosegaarde (Pays-Bas) qui exposera un mur vivant. L'iPad n'est pas en reste. Le public pourra l'utiliser pour découvrir les créations exposées.



### L'INCAL, L'ORIGINAL EN INTÉGRALE

Les Humanoïdes Associés, 308 pages, 49,90 €.

Cette édition intégrale ravira les amateurs des BD de Moebius et Jodorowsky avec un véritable retour aux sources. Après un travail titanesque, les planches ont retrouvé les couleurs et les typos originales. Cette tâche de rénovation se poursuivra sur les six tomes qui reparaitront individuellement en 2011 avec leur couverture d'époque.

### TOTEMS

Du 4 au 25 septembre à la galerie Magda Danysz, 78, rue Amelot, Paris XI<sup>e</sup>.  
[www.magda-gallery.com](http://www.magda-gallery.com)



À travers "Totem", Alain Delorme offre une vision particulière de la Chine. Ses clichés, pris lors de l'Exposition universelle, traduisent la fascination du photographe pour les chargements des migrants qui forment de véritables sculptures en mouvement, faites de cartons, de chaises, de bouteilles ou de pneus qui deviennent comme des totems d'une société en pleine transformation.



**TOTEMS**

Du 4 au 25 septembre à la galerie  
Magda Danysz, 78, rue Amelot, Paris XI<sup>e</sup>.  
[www.magda-gallery.com](http://www.magda-gallery.com)



À travers "Totem", Alain Delorme offre une vision particulière de la Chine. Ses clichés, pris lors de l'Exposition universelle, traduisent la fascination du photographe pour les chargements des migrants qui forment de véritables sculptures en mouvement, faites de cartons, de chaises, de bouteilles ou de pneus qui deviennent comme des totems d'une société en pleine transformation.