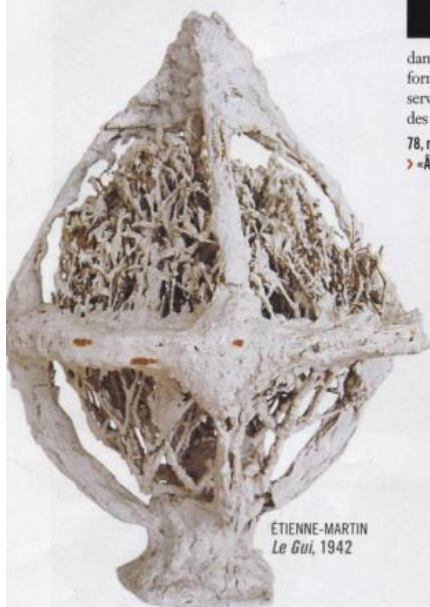




Galerie
Magda Danysz

Du côté des galeries

par Stéphanie Pioda



ÉTIENNE-MARTIN
Le Gui, 1942

Galerie Bernard Bouche

À l'honneur en une exposition personnelle aux mois de mai et juin, Jorge Molder reste à l'affiche pour cette présentation de groupe autour d'une sculpture d'Étienne-Martin, une boule de gui recouverte de plâtre réalisée en 1942, une dizaine d'années avant ses fameuses *Demeurs*. Célébration de l'an neuf à travers diverses interprétations, de la structure évoquant un gui en expansion en acier de Susana Solano au texte sur toile de Pol Pierart en passant par la vision minimale d'Antonio Calderara.

123, rue Vieille-du-Temple • 75003 Paris

01 42 72 60 03 • www.galeriebernardbouche.com

> «Antonio Calderara, Étienne-Martin, Jorge Molder, Pol Pierart, Susana Solano» du 6 au 24 juillet

RUPERT MAIR *Jeux*, 2010,
(derrière, une tapisserie de Serge Poliakoff)



ZHANG DALI
History – Second History, 2010

Galerie Magda Danysz

Un an après l'ouverture de la galerie Magda Danysz à Shanghai, l'adresse parisienne offre un aperçu de la programmation

dans l'empire du Milieu à travers une sélection de trois artistes s'intéressant à l'urbanité sous toutes ses formes. Aucun discours politique n'est revendiqué, même si Zhang Dali détourne des images que les services de propagande maoïstes avaient retouchées. Tous questionnent l'histoire, la mémoire, le passé, des photographies de Maleonn aux paysages rêvés de Yang Yongliang.

78, rue Amelot • 75011 Paris • 01 45 83 38 51 • www.magda-gallery.com

> «Âme de Chine – Maleonn, Zhang Dali, Yang Yongliang» du 3 au 31 juillet

Galerie Odile Ouizeman

Lorsque Odile Ouizeman a découvert le travail de Dorothea Nold, la rencontre et le dialogue avec Caroline Lejeune s'imposaient. Leur point commun ? Une réflexion sur le rapport de l'homme à la nature. Caroline Lejeune peint des forêts luxuriantes en noir et blanc tandis que Dorothea Nold crée des installations matricielles végétales suspendues. Quant à Thomas Eschapsse, paysagiste, il joue sur notre capacité à ressentir les couleurs du vivant à travers ses prélèvements de pigments de la forêt. À eux trois, ils décomposent notre perception du végétal.

10-12, rue des Coutures-Saint-Gervais • 75003

Paris • 01 42 71 91 89 • www.galerieouizeman.com

> «Green Power – Peintures de Caroline Lejeune, installations de Dorothea Nold et Thomas Eschapsse» jusqu'au 24 juillet



DOROTHEA NOLD *Grundkreisrund 2*, 2010

Galerie Pixi

La galeriste Marie Victoire Poliakov vient de rééditer à Aubusson une tapisserie de son grand-père Serge Poliakoff, reprenant le motif d'une peinture murale réalisée par l'artiste en 1965 et aujourd'hui disparue. Pour enrichir cet hommage, le décorateur Éric Allart la met en scène autour d'une trentaine d'œuvres d'artistes contemporains (Alexandra Roussopoulos, Martin McNulty, Jean Noël...), autant de variations autour du blanc. Il instaure ainsi un dialogue plein d'humilité avec cette tapisserie explosant de couleurs.

95, rue de Seine • 75006 Paris • 01 43 25 10 12

www.galeriepiximarienvictoirepoliakoff.com

> «Dialogues d'artistes – Blanc sur fond blanc autour d'une tapisserie de Serge Poliakoff» jusqu'au 17 juillet



Galerie
Magda Danysz



ZHANG DALI
History – Second History, 2010

Galerie Magda Danysz

Un an après l'ouverture de la galerie Magda Danysz à Shanghai, l'adresse parisienne offre un aperçu de la programmation

dans l'empire du Milieu à travers une sélection de trois artistes s'intéressant à l'urbanité sous toutes ses formes. Aucun discours politique n'est revendiqué, même si Zhang Dali détourne des images que les services de propagande maoïstes avaient retouchées. Tous questionnent l'histoire, la mémoire, le passé, des photographies de Maleonn aux paysages rêvés de Yang Yongliang. ...

78, rue Amelot • 75011 Paris • 01 45 83 38 51 • www.magda-gallery.com

› «Âme de Chine – Maleonn, Zhang Dali, Yang Yongliang» du 3 au 31 juillet