



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI



热门看点 | WHAT'S UP D3

2011年4月14日



1. 2011 中国【上海】国际游艇展

2011年4月14日 - 17日 上海展览中心

上海国际游艇展即将迎来第十六个年头，今年的展览将有来自20个国家和地区的400余个海内外新老品牌参展，总体展示面积超过32,000平方米。水陆两栖展区预计将有超过300条实船进行展示。

法拉利、阿兹那、博纳多、宾士域、迈斯、公主……这些游艇品牌响当当的名字在今年上海游艇展将一一亮相。相比往年，今年的水上展区将安排更多游船参观及试乘体验活动。今年上海国际游艇展在古老优雅的上展览中心舞台上的最后一次演出，2012年，这个中国规模最大的、历史最久的综合性游艇展览会将移至上海世博主题馆举办。

5. 第七届上海矿物化石展

2011年4月15日 - 18日

中国古玩城 福州路542号

国际上矿物化石展由来已久，美国的图森展已连续举办了56年，德国的慕尼黑展、法国的圣玛丽展都有40多年的历史，日本的新宿展也已持续23年了。西方人玩赏矿物化石十分普遍，许多人能从小到老。矿物化石就像现在国内收藏的玩赏古玩、玉石一样，是一块极具增值潜力的收藏处女地。本届上海矿物化石展特邀国内外精品矿物化石展出，全国产地矿物化石直销，奇石玉石观赏石展销。大家不妨都来看看来自我们地球家园的宝贝。

展览拍卖 7 件事

2. 文字与理想

2011年3月25日 - 5月12日

上海 18 画廊 中山东一路 16 号 4 楼

21 世纪的来临使书写变成了什么样子？过去几十年传统的书写方式与梦想结合后被深刻转变，艺术家们的作品将对这些作出全新的阐释。艺术家杨泳樾带来了她一度的由数码影像创作出来的现实景观。由纸和光所形成的线条使步入画廊的人们感到既抽象又真实。杨泳樾坦言：“技术永远是一种手段而不是目的。在熟练运用技术并且正好契合当代艺术概念的前提下，中国传统的书法和新技术之间在我看来没有差别。”另外，媒体艺术家 aaajiao 带来的装置作品以及涂鸦艺术家 JonOno 创作的大幅书写画也会带给观众新的感悟。



3. 印象主义及现代大师艺术瑰宝特展

2011年4月2日 - 5月14日

马凌画廊

香港中环皇后大道中 8 号一樓

马凌画廊是香港首间且是唯一专门代理印象派及现代艺术之画廊。这次展览将呈现十二件 19 世纪后期至 20 世纪初期之间，在气象万千的艺术发展风潮下诞生的珍贵艺术作品。这些作品展现了印象主义、后印象主义、达达主义以至超现实主义等多派的精神。

在展出的作品中，法国印象派画家尚-巴布 阔斯·阿曼德·基约曼的《哈贝塔岸》备受注目。画面描绘了秋日的景象，白色云朵缓慢而笔直地流过蓝天，并投影在塞纳河中；阳光穿过树枝，留下斑驳光影，而树干的强烈轮廓，更反映出画家受到日本浮世绘风格影响。



4. ROTOR——Rotor 团队项目展

2011年4月13日 - 6月5日

意大利米兰 Via Fagazzaro 街 36 号

Rotor 是在 2010 年威尼斯建筑双年展上广受好评的比利时馆策展团队。Rotor 致力于开发设计与建筑项目理念，并使其成为现实。在理论层面上，他们则通过研究项目、刊物、著作和会议，强调物料资源及其使用的重要意义。

从立体派、未来派、达达派到后现代主义派和流行艺术派，日常生活和工业生产废品的再利用始终在现代艺术历史中占据重要地位。活跃于建筑和设计领域的 Rotor 就利用了闲置于仓库的非生产物料（如时装后被拆卸的建筑组件），将其转变为雕塑和视觉作品。在赋予新的设计美学的时候，对这种理念加以政治诠释。



6. 饭后茶后——何烈波作品展

2011年3月26日 - 4月30日

上海证大艺术超市

浦东新区芳甸路 199 弄 28 号

阳春三月，艺术家何烈波携着一股清新质朴、浓郁文化怀旧之情从南京带到了上海。《饭后茶后》展出了何烈波最新创作的水墨作品三十余幅，作品大多描绘了自然界里的平凡小物，如甜梨、野花等。

纵观何烈波的绘画风格，一种“小文人”情怀呼之欲出。他继承了传统水墨技法的程式，却又不拘泥于技法，融入一种清丽淡雅风格的画印，以物寓情，融情于画，借此表达心中最为真实的感受和思想。



7. 香港佳士得“精致名表”春拍

2011年5月30日 香港会议展览中心

今年的香港佳士得“精致名表”春拍将为藏家特别呈现一对在市场上难得一见、巧夺天工的黄金法琅鸟鸣装置活动手枪。这对手枪是 19 世纪瑞士自动机械工艺的体现，它象征了 18 和 19 世纪欧洲表匠如何运用创意来满足当时的中国皇室贵族和欧洲皇室贵族对于钟表及自动机械装置那种若隐若现的需求。它镶有钻石、珍珠及玛瑙等多种贵重宝石，手工超凡精细，据考是全球著名表匠 P'ères Rochat 约于 1820 年的作品，全球仅此一对，极为珍贵罕有，估价约 2,000 万至 4,000 万欧元。[文/傅勇辰]



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI