



GALERIE  
MAGDA DANYSZ  
PARIS



18GALLERY  
SHANGHAI

D8 WHAT'S UP | 热门看点

2011年5月19日



1. 设计人生与时尚美

2011年5月19日 上海戏剧学院  
5月19日,在上海戏剧学院的“马兴文时尚创意工作室”迎来了成立之后的续讲——“设计人生与时尚美”。课程将持续至2012年初,每个月都携手不同领域的杰出老师和不同国际品牌的总裁来授课。本次的课程将由马兴文和著名服装设计师祁刚、名模宋姗姗一同送上精彩创意观点,并携手法拉利 CEO 现场对话,畅谈创意人生的点点滴滴。大家将会看到多种多样的舞台教学方式以及不同的案例,比如影子幻形、不同形状的匣子、装置艺术或时尚瑜伽等。



4. 佳士得“中国近现代画”专场

2011年5月31日  
香港会议展览中心会议厅1号拍卖厅  
香港佳士得在本季的拍场上将推出来自收藏家罗桂祥博士私人珍藏的30幅中国近现代画大师佳作。这些藏画的作者包括了吴冠中、张大千、齐白石、李可染、徐悲鸿等大名鼎鼎的近现代艺术大家。吴冠中的《瑶池》是他80年代山水画作的典范。这幅看似宁静的画里充满了动感、光感和声感,演绎出湖光山色的旖旎;李可染的设色纸本《牧童蟋蟀图》则描绘了老牛耕田后卧于夕阳之下,牧童们兴趣盎然地在瓜棚下斗起蟋蟀的惬意场景。仅用寥寥数笔,便将稚气牧童的悠然自得、质朴而又生机勃勃的田园小景勾画得栩栩如生。

2. Fat Art 2011

2011年4月30日~5月26日  
北京今日美术馆3号馆  
今年的 Fat Art 艺术展回到了今日美术馆,将展出14位充满活力且富有生气的艺术家的作品,被称为“十四重门”,外围展则分为了 Market 与 Live 两个部分。此次艺术展为每位参展艺术家提供了一个想象力铺陈聚合的发酵室。艺术应该是生活以及时代缔造者的写照。至少,这一直都是一种最理想的状态。但当现实并不那么理想的时候,艺术究竟应该表达些什么?面对当今的艺术世界,你将秉持何种态度?当今的艺术,是否还有钱无法购买的?“Fat Art 2011”艺术展将给出答案。



展览拍卖7件事

5. 海上风景

2011年5月20日~5月30日  
视平线画廊

正所谓,“海上墨林幽,一脉风神长。”海派绘画作品在探索中国的美学和西方的绘画技巧上超越了地域和人文的界限,将东西方的文化精髓融于咫尺之间,以诗化的意象、醇熟的笔法、淋漓的色彩、国际化的语言因素,展示了艺术无法抗拒的悦神怡志得无穷魅力。风景画以其纯粹性使海派绘画特性展现得更加充分,“海上风景”即是彰显了中国当代油画家在海派艺术绘画,尤其是风景画创作领域的造詣。闵希文、陈均德、服维、郭利伟这几位不同代际的艺术家身上都可以看到这种海派艺术的一脉神韵。



3. 素描与中国画——吴作人作品展

2011年5月4日~5月22日  
上海徐汇艺术馆  
“法由我变,艺为人生”,吴作人先生的艺术观念一直影响至今。当我们今天再一次直面吴先生的素描与中国画时,除了对于他这一代艺术大家在东西方文化融合道路上做出的极大努力与贡献表示深深的敬仰之外,其实吴先生留给我们更多的是一种精神的力量。此次展览围绕了吴作人先生曾经提出的素描与中国画之间的四个问题展开,即艺术家对自然的观察和记录、艺术造型能力的学习和培养、两种不同的表现结果对写生的要求、现实主义的态度对中国画的新发展。展览作品的布展格局亦是分为四个区域来回应这四个问题。面对吴作人先生的油画,我们能感受到强烈的中国艺术气息;面对他的中国画,又透露着诸多的西画形式与语言。



6. 王克平笑口常开展

2011年5月19日~6月30日 18画廊  
王克平在上海的首次个展呈现的是一个全新的项目,混合了概念艺术、装置和雕塑。“笑口歌”是这样一件作品,一开始,艺术家做了1000件看起来像砖一样的雕塑,从一个个简单的形状开始,艺术家变为建筑师,通过这些砖砌成的墙来创造出新的空间,使画廊空间充满了新鲜感。这些雕塑可以放在室内也可以放在室外,它们可以像是一块一块砖,一块一块石放在公园里。这个项目是一个完整的文化陈述,也是一个视觉的诗歌表达。

7. 2011 全国昆曲优秀中青年演员展演周

2011年5月18日~5月23日 上海大剧院  
2011年是中国昆曲艺术列入联合国教科文组织“人类口头和非物质文化遗产代表作”十周年。来自全国七个昆剧院团、中国戏曲学院、上海青年京剧团和中国昆曲博物馆的80余位优秀中青年演员,将在上海大剧院演出9台优秀折子戏。同时,来自北京大学的昆曲传承计划——校团版《牡丹亭》也将到上海戏曲学院进行交流演出。(文/修雨辰)



GALERIE  
MAGDA DANYSZ  
PARIS



18GALLERY  
SHANGHAI