



GASPARD DELANOË
L'HOMME AU MASQUE DE FAIRE

JONATHAN CROUETTE
ROAD-MOVIE

RENÉ BURRI
UN PHOTOGRAPHE LIBRE

CULTS
NEW YORK INDIE-POPPERS

NICOLAS SCORDIA
GRAFFITI STORY

JOËL BAQUÉ
POÈTE DE L'AIRE

MODE
MADLY COLORED

BOUBLAR
AMERICA, AMERICA

+ Un extrait de
RIEN DANS LES POCHEs
le prochain roman de
DAN FANTE

Et aussi :
Wendy Delorme,
Hopstacle, Jenny O,
Don DeLillo, Amanda
Stehers, Arctic Monkeys,
Keith à Cannes...

**L'ART,
UN REMÈDE
CONTRE LA
FOLIE?**

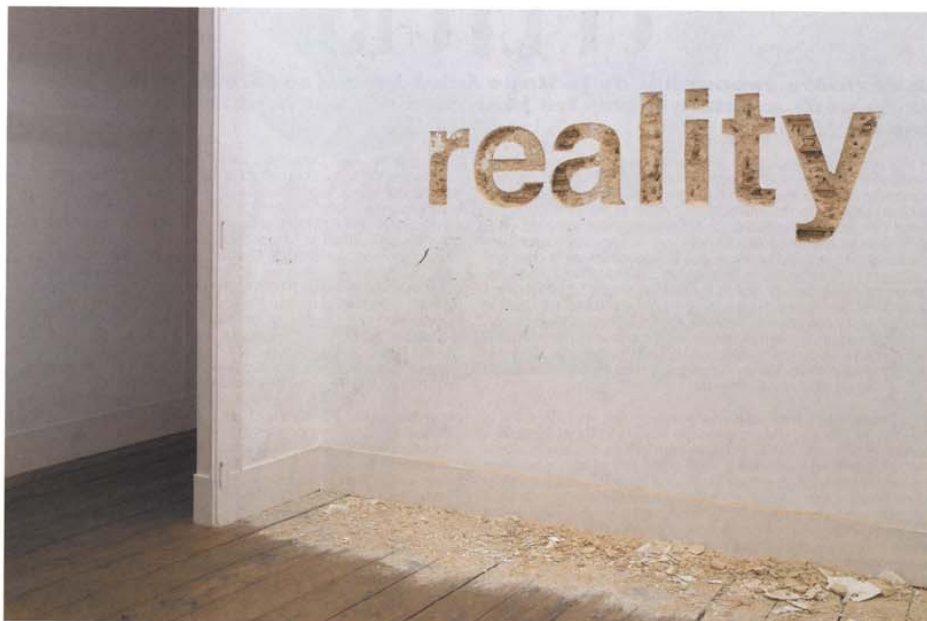
CULTURE & CONTRE-CULTURE / NUMÉRO 15 / ISSUE 15
GRATUIT / FREE



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI



NI VU NI CONNU

L'espace parisien de la galerie Magda Danysz, haut lieu du street-art en intérieur, consacre sa nouvelle exposition aux virtuoses du pochoir : de ses représentants historiques Blek le Rat ou Miss Tic à la nouvelle génération incarnée notamment par Alexandre Farto (alias Vhils) et Christian Guémy (alias C215). Sachant qu'il existe mille et une façons de travailler l'espace urbain et que le pochoir lui-même ne peut être envisagé en dehors de multiples approches, l'exposition propose un répertoire "d'ombres" et de "reflets" en vue de saisir l'évidence d'un geste qui ne cesse de diviser les publics depuis ses plus notables témoignages préhistoriques (googlez "Grotte du Perche Merle" pour voir !).

Combien de temps ou de discussions fadasses faudra-t-il pour nous faire enfin à l'idée qu'il ne suffit pas d'habiter dans une caverne pour vouloir inscrire, à même les murs, la trace stylisée d'un passage et/ou d'un avis ? Plutôt que de nous perdre en considérations fumeuses sur le bien fondé graphique des vandales pour les uns, et des artistes pour les autres, prenons d'abord le soin de noter la pérennité d'une technique qui souligne, aujourd'hui, avec la gravité d'hier la profondeur des espaces auxquels nous confions tant nos existences que nos rêveries. Et accordons ensuite au programme de Magda Danysz, certes exilé de la rue, la qualité d'un suspens propice à la mise en perspective des enjeux du street-art.

Qu'ils soient contestataires ou contemplatifs, immanquables ou discrets, figuratifs ou non, les pochoirs de rue de l'exposition *Shadows and Reflections* semblent s'affirmer comme le reflet d'un temps désormais mondialisé (la caverne actuelle est planétaire) autant que comme une forme d'écriture par l'image à la fois immémoriale et contemporaine. Jusqu'à s'en aller tricoter avec les références parmi les moins attendues, à l'exemple de ce *Reality* réalisé par Vhils en 2009 (photo) : véritable exercice de style conceptuel que n'auraient pas renié des groupes comme Art & Language - à moins qu'on ne puisse y voir également une sorte de réponse amusée à la surréalité de *Ceci n'est pas une pipe...*
J.T.

Shadows and Reflections, Group Show - du 25 juin au 30 juillet à la Galerie Magda Danysz, 78 rue Amelot, 11ème.

Alexandre Farto aka Vhils, *Reality*, mix media, 150x90cm, 2009
Courtesy galerie Magda Danysz

Et aussi...

- Dernier épisode du programme "Erudition concrète" conçu par Guillaume Désanges, ne manquez pas **Nul si découvert**, au Plateau FRAC Ile-de-France, jusqu'au 7 août.
- Prenez également le temps de passer par le Musée Guimet pour savourer le fonds xylogravé d'**Ofuda, Images gravées des Temples du Japon** jusqu'au 12 septembre.
- Osez enfin franchir le seuil de l'Espace Culturel Louis Vuitton pour y découvrir les grandes figures de l'art de Java sélectionnées par Hervé Mikaeloff dans le cadre de **Trans-figurations, mythologies indonésiennes**, jusqu'au 23 octobre.



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI