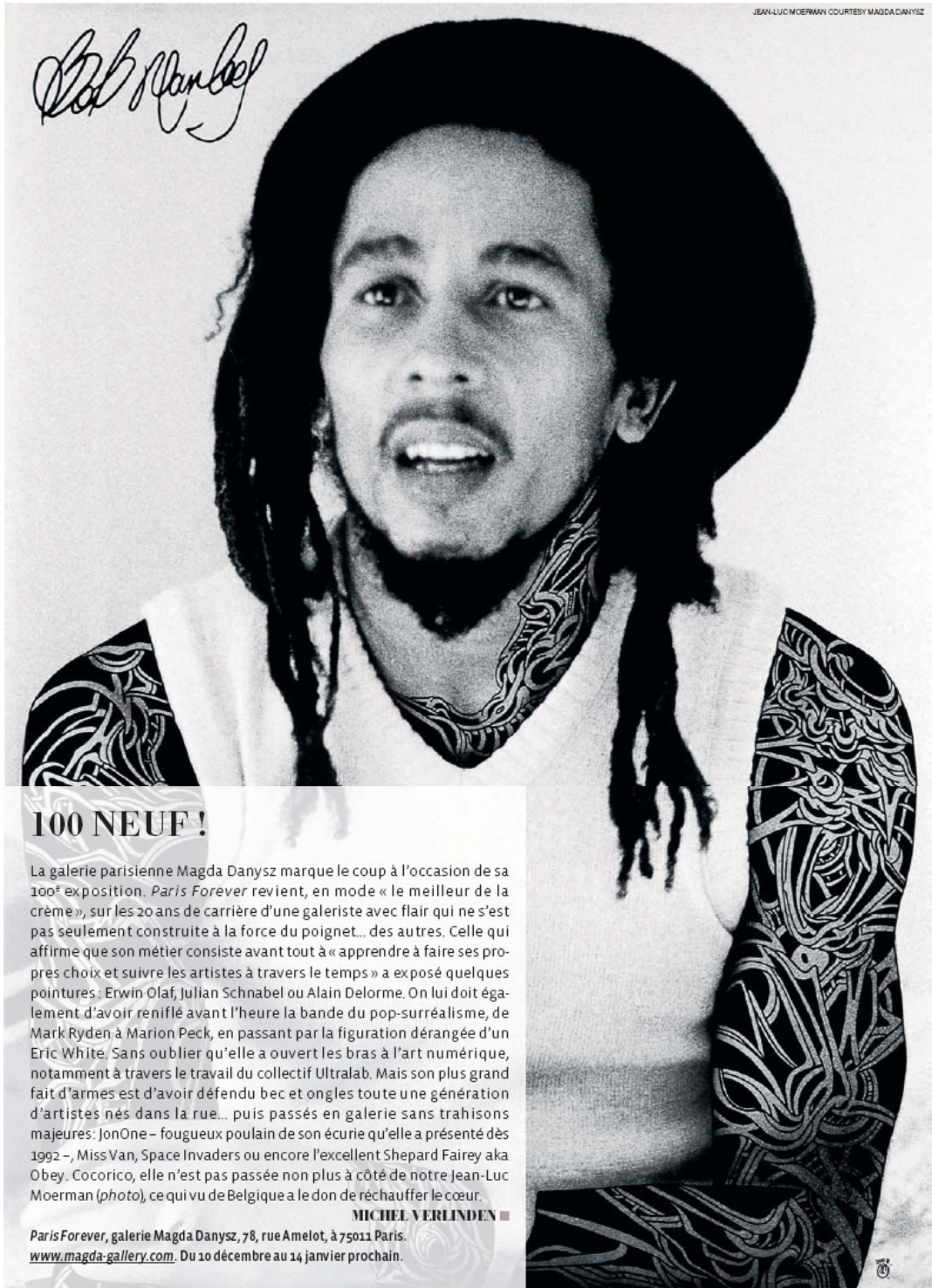




GALERIE  
MAGDA DANYSZ  
PARIS



18GALLERY  
SHANGHAI



**100 NEUF !**

La galerie parisienne Magda Danysz marque le coup à l'occasion de sa 100<sup>e</sup> exposition. *Paris Forever* revient, en mode « le meilleur de la crème », sur les 20 ans de carrière d'une galeriste avec flair qui ne s'est pas seulement construite à la force du poignet... des autres. Celle qui affirme que son métier consiste avant tout à « apprendre à faire ses propres choix et suivre les artistes à travers le temps » a exposé quelques peintures : Erwin Olaf, Julian Schnabel ou Alain Delorme. On lui doit également d'avoir reniflé avant l'heure la bande du pop-surréalisme, de Mark Ryden à Marion Peck, en passant par la figuration dérangée d'un Eric White. Sans oublier qu'elle a ouvert les bras à l'art numérique, notamment à travers le travail du collectif Ultralab. Mais son plus grand fait d'armes est d'avoir défendu bec et ongles toute une génération d'artistes nés dans la rue... puis passés en galerie sans trahisons majeures : JonOne - fougueux poulain de son écurie qu'elle a présenté dès 1992 -, Miss Van, Space Invaders ou encore l'excellent Shepard Fairey aka Obey. Cocorico, elle n'est pas passée non plus à côté de notre Jean-Luc Moerman (*photo*), ce qui vu de Belgique a le don de réchauffer le cœur.

MICHEL VERLINDEN ■

*Paris Forever*, galerie Magda Danysz, 78, rue Amelot, à 75011 Paris.  
[www.magda-gallery.com](http://www.magda-gallery.com). Du 10 décembre au 14 janvier prochain.

