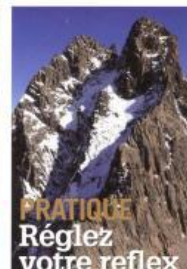
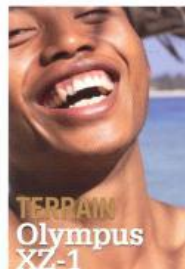
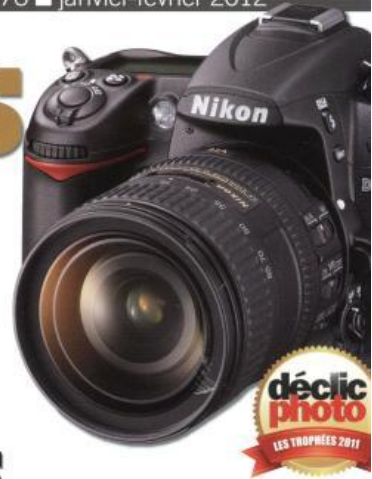


décliphoto **GUIDE D'ACHAT**
+ de 150 appareils notés
■■■ tout comparer, bien choisir, mieux utiliser ■■■ numéro 76 ■ janvier-février 2012

Les **Trophées**
de la **photo**

Les meilleurs
■ reflex ■ bridges
■ compacts ■ objectifs



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI

[images]

sélection expos

// rubrique par // NATHALIE DEGARDIN //



UNTITLED MURAKAMI, 2008 © JULIAN SCHWABE



ADRIEN KEMPA - ACTI, 2005-2011 © DEREZO



© SABINE DELCOUR

1 ■■■ Paris Forever
Pour sa centième exposition, la galerie Magda Danysz a concocté une belle rétrospective. Rappelons que sont passés entre ses murs des photographes aussi différents qu'Erwin Olaf, Julian Schnabel, Alain Delorme, ou Maloonn. De beaux clins d'œil à une complicité, et une mise en avant de talents émergents. ■■■■ Jusqu'au 14 janvier ■ Galerie Magda Danysz ■■ 78, rue Amelot, Paris (75)

2 ■■■ Act
De Denis Darzacq, on

connait les corps de danseurs en lévitation dans des supermarchés. Ce photographe qui semble déjouer l'apesanteur revient avec une nouvelle série qui fait également l'objet d'une publication chez Actes Sud. « Act » est un long travail qu'il a mené avec des handicapés, invités à une liberté de mouvement dans une mise en scène naturelle. Un regard bien loin de la compassion, qui laisse place à une fluidité des corps, des mouvements aériens, un cadre finalement assez onirique, où l'on respire loin des préjugés. ■■■■

Jusqu'au 7 janvier ■ Galerie VU' ■■ Hôtel Paul Delaroché ■■ 58, rue Saint-Lazare, Paris (75)

3 ■■■ Une question d'épreuves
La montagne vue par Sabine Delcour, artiste en résidence dans les Hautes-Alpes. Une question d'épreuves dans tous les sens du terme. Celle du temps, avec l'érosion de la roche, mais aussi celle, physique, pour l'homme face à l'altitude, au sentier qui se perd. Celle de la photographie, avec ses tirages, et sa façon bien à elle de saisir les chemins,

les glaciers, en jouant sur les profondeurs de champ, en recomposant une dimension spatiale assez étrange, entre la perte de repère et l'ultra-sensibilité aux éléments.

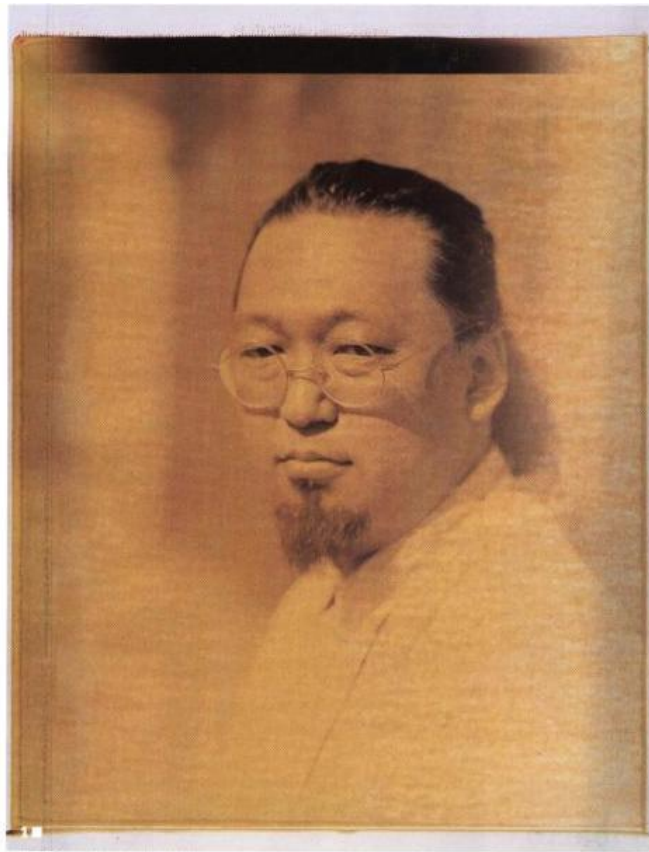
■■■ Jusqu'au 14 janvier ■ Galerie du théâtre La passerelle ■■ 137, bd Georges Pompidou, Gap (05)

4 ■■■ Patrick Faigenbaum, Noir et blanc 1973-2008
Une volonté d'isoler un travail en noir et blanc, pour un photographe pratiquant aussi la couleur. Une façon de mettre en lumière un travail sur les

clairs-obscur, Patrick Faigenbaum revendiquant des références importantes à l'histoire de l'art. En une cinquantaine de tirages, l'exposition revisite son parcours, sans oublier les portraits de l'aristocratie italienne des années 80 ni les photos de famille dans la rue. ■■■■ Jusqu'au 22 janvier ■ Le Point du Jour ■■ 107, av. de Paris, Cherbourg-Octeville (50) ■■

5 ■■■ André Steiner, L'amour et la photographie
Steiner dans l'intimité de la sphère familiale.





UNTITLED MURAKAMI, 2008 © JULIAN SCHNABEL

1 ■ ■ ■ Paris Forever

Pour sa centième exposition, la galerie Magda Danysz a concocté une belle rétrospective.

Rappelons que sont passés entre ses murs des photographes aussi différents qu'Erwin Olaf, Julian Schnabel, Alain Delorme, ou Maleonn. De beaux clin d'œil à une complicité, et une mise en avant de talents émergents. ■ ■ ■ Jusqu'au 14 janvier ■ Galerie Magda Danysz ■ 78, rue Amelot, Paris (75)



**GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS**



**18GALLERY
SHANGHAI**