



GALERIE  
MAGDA DANYSZ  
PARIS



18GALLERY  
SHANGHAI

06 • **SAVE THE DATE**

IR. TEXTES: CARINE CHENAUX

Ça se passe cette semaine. Date unique ou événement régulier, c'est noté dans notre agenda.

lundi  
**23/01**  
shop  
**Les p'tits papiers**

Vous n'avez pas encore eu le temps de vous équiper d'un agenda flamboyant neuf et vous terminez péniblement le mois de janvier avec votre vieux compagnon de 2011 ? Allez donc faire un tour du côté de chez DeLoria. Comme son nom ne l'indique pas forcément, l'enseigne est japonaise et depuis 1987, elle est une pointure de la papeterie en pays nippon. C'est que son créateur, Tatsuro Soto, a été le premier à opposer la couleur, les belles matières, la typographie et la créativité aux austères produits auxquels ses compatriotes étaient habitués. Aujourd'hui, fort de son succès chez lui, DeLoria vient tout juste d'inaugurer son premier maga-



sin européen, et, coup de chance pour nous celui-ci s'est installé à Paris. Dans un lieu sombre au décor boisé, vous découvrirez tous les produits de la marque, mais aussi le meilleur des créations venues du Japon. De quoi revisiter son petit cartable de 2012.

Boutique DeLoria, au Carrousel du Louvre, 99, rue de Rivoli, 7. [www.deloria.com](http://www.deloria.com).

jeudi  
**26/01**  
rencontres  
**La littérature en questions**

Pour ceux que la littérature et son devenir passionnent, la Maison des écrivains et de la littérature organise ses cinquièmes rencontres intitulées "Enjeux contemporains", et soutenues cette année "Ecrire, encore". Au programme, des confrontations entre une trentaine d'auteurs et leurs critiques, de grands entretiens avec des écrivains (Philippe Claudel, Giorgio Presburger, Brian Stock), des projections, etc., pour quatre jours de rencontres passionnantes en entrée libre.

Jusqu'au 29 janvier à l'Auditorium du Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Entrée libre. Infos: [www.mde-19e.fr](http://www.mde-19e.fr).

samedi  
**28/01**  
considérations artistiques  
**Ma petite entreprise**

Art as Idea as Money as Art as Idea as Money as Art as Idea as Money as Art as Money as Art as Idea as Money as Art as



Art as Money as Money as Money as Pierre Nicolas Ledoux, 2010, 70 x 100 cm. C-Print, usage unique.

Connaissez-vous Ludovic Chemarin ? Né en 1969, celui-ci serait un ex-artiste outrefois promoteur qui, fatigué du monde de l'art contemporain, aurait décidé d'aller voir ailleurs, non sans avoir vendu auparavant son nom et donc son label à un autre artiste, P. Nicolas Ledoux. Par là, Du coup, c'est ledit Ledoux qui exposera dès cette semaine les « vraies fouses » nouvelles pièces de Chemarin, créées sous sa marque mais sans lui, muet de fait depuis sa « faillite artistique » et son retrait de la création. De quoi encore donner à P. Nicolas Ledoux (P.N.L. - ?), caricaturiste du marché de l'art, matière à s'interroger sur le statut de l'artiste et sa médiatisation. Mais comme l'homme n'oublie pas non plus de créer à son (vrai) compte, il montrera aussi son « journal d'images », série de petites photos en noir et blanc prises avec son mobile. Tiltant.

Jusqu'au 25 février à la galerie Magda Danysz, 78, rue Armand, 17.

jeudi  
**26/01**  
expo en plein air  
**Plus vrais que nature**

La taxidermie, soit l'art de garder aux animaux hélas plus de ce monde l'apparence du vivant, remonte aux environs de 1750, lors du règne de Louis XV. C'est à cette époque, donc, que les techniciens du Muséum d'histoire naturelle ont pu commencer à procéder à la naturalisation de grands et petits mammifères, leurs réserves recelant encore des trésors comme une calle chassée par le roi ou encore Jocko, le chimpanzé de Buffon... Aujourd'hui, bien sûr, les techniques ont bien changé. Les spécialistes du genre n'utilisent ainsi plus que les squelettes de leurs sujets et sculptent les mannequins dans du polystyrène et de la mousse de polyuréthane. Mais leur travail de reconstitution n'en est pas moins passionnant, bien au contraire. Et c'est le résultat de ce savoir-faire unique que le photographe Jacques Vekemans a voulu immortaliser en suivant l'un des maîtres en la matière, Jack Thiney. En résulte une série de vingt photographies d'animaux mis en scène, et donc plus vivants que nature qui sont exposées au Jardin des Plantes. Le coup d'envoi d'une série consacrée aux métiers et coulisses du Muséum.

Jusqu'au 21 mars au Muséum d'histoire naturelle, accès par le 57, rue Cuvier, le 2, rue Buffon, le 36, rue Geoffroy Saint-Hilaire ou place Vauhubert, 57. Accès libre aux horaires d'ouverture du Jardin des Plantes.

23/01/12 À NOUS



Le cervidé de Jack Thiney



vendredi  
**27/01**  
soirs  
**A Helsinki**

Si la chanson de Malajube Dragon de glace vous a donné un jour envie de faire un tour à Helsinki pour y prendre la température sonore, cette soirée sans doute une ni moombatch est pour vous. Estampillée "Mon amour", à l'instar des autres événements initiés par « l'agence d'épopées musicales » Super !, celle-ci vous permettra de découvrir trois groupes pop finlandais, French Films, Zebra & Snake et Burning Hearts qui, malgré leurs noms peu exotiques, valent le détour.

Helsinki Mon Amour !, à 20 h à la Pléiade d'oc 12 €. [www.ficheclub.fr](http://www.ficheclub.fr).



GALERIE  
MAGDA DANYSZ  
PARIS



18GALLERY  
SHANGHAI

samedi

**28/01**

considérations artistiques

## Ma petite entreprise

Art  
as Idea as  
Idea as Money  
as Money as Art as  
Art as Idea as Idea as  
Money as Money as  
Art as Art as Idea as  
Idea as Money as  
Money as Art  
Art as



© Pierre Nicolas Ledoux/Contemporary gallery Magda Danysz

*Art as Idea as Idea as Money as Money* de Pierre Nicolas Ledoux, 2010. 70 x 100 cm. C-Print, tirage unique.

Connaissez-vous Ludovic Chemarin ? Né en 1969, celui-ci serait un ex-artiste autrefois promoteur qui, fatigué du monde de l'art contemporain, aurait décidé d'aller voir ailleurs, non sans avoir vendu auparavant son nom et donc son label à un autre artiste, P. Nicolas Ledoux. Parait. Du coup, c'est ledit Ledoux qui exposera dès cette semaine les « vraies fausses » nouvelles pièces de Chemarin, créées sous sa marque mais sans lui, muet de fait depuis sa « faillite artistique » et son retrait de la création. De quoi encore donner à P. Nicolas Ledoux (PNL - I), caricaturiste du marché de l'art, matière à s'interroger sur le statut de l'artiste et sa médiatisation. Mais comme l'homme n'oublie pas non plus de créer à son (vrai) compte, il montrera aussi son « journal d'images », série de petites photos en noir et blanc prises avec son mobile. Titillent.

Jusqu'au 25 février à la galerie Magda Danysz, 78, rue Amelot, 11<sup>e</sup>.



GALERIE  
MAGDA DANYSZ  
PARIS



18GALLERY  
SHANGHAI