



madame
FIGARO

DE MAD MEN À X-MEN
JANUARY JONES
LA BLONDE ATOMIQUE

PIERRE DUKAN
JACQUES ATTALI
LA MINCEUR
SIGNE EXTÉRIEUR
DE RICHESSE ?

JAPON
TÉMOIGNAGES
DEUX MOIS APRÈS

PSYCHO
ÊTES-VOUS
UNE MAMAN
DOLTO
OU UNE MAMAN
MAO ?

BEST OF BEAUTÉ
LES NOUVEAUX SOINS
NOS ADRESSES
FÉTICHES

MODE
CET ÉTÉ ON FAIT
DANS LA DENTELLE
+ LES ACCESSOIRES QUI
RÉVEILLEN LES LOOKS
+ SHOPPING
FÊTE DES MÈRES
LA IT LIST DES STARS

EXCLUSIF INTERVIEW
LADY GAGA
LA DIVA DÉMASQUÉE
CONFIDENCES D'UNE POP MUTANTE



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI

CULTURES MADAME



**AFFICHES
SHEPARD FAIREY, ALIAS OBEY**

LE GRAPHISTE QUI A ŒUVRÉ POUR LA CAMPAGNE D'OBAMA EST EXPOSÉ À PARIS. UNE RÉTROSPECTIVE BIENVENUE.

C'EST QUI ? Le graphiste star des États-Unis. Né en 1970, il commence par les stickers « André the Giant Has a Posse » avant d'aborder les affiches. Celle de la campagne d'Obama a fait sa renommée internationale.

C'EST QUOI ? Un print show, en 100 affiches. Une première rétrospective de l'artiste urbain, aujourd'hui intégré dans les collections du Victoria and Albert Museum de Londres ou du MoMA de New York. Des œuvres en forme de manifeste. Une rage, un ton.

C'EST COMMENT ? Une signature graphique ultra-reconnaissable, marquée par l'utilisation fréquente de trois couleurs : noir, blanc et rouge. On a d'ailleurs vu l'affiche « Hope » détournée lors des récentes révolutions.

V. B. B.

« Shepard Fairey-Obey, the Print Show », Galerie Magda Danysz, 78, rue Amelot, 75011 Paris. Jusqu'au 18 juin. www.magda-gallery.com

**THÉÂTRE
IRINA BROOK, LA MAGICIENNE**

CARTE BLANCHE À LA METTEUR EN SCÈNE, POUR UN RETOUR AUX SOURCES ET UN FINAL CONVIVAL.

UN SYMBOLE. « À 6 ans, j'ai vu à Londres "Peter Pan" et "Le Songe d'une nuit d'été", dans la mise en scène de mon père (Peter Brook). Ces deux premiers souvenirs de théâtre se confondent. J'ai répondu à la carte blanche du théâtre de Paris avec ces deux spectacles. "Le Songe..." achève une tournée de trois ans alors que je crée "Pan". »



UN MANIFESTE. « La pièce croit au pouvoir de l'imagination. Dans ce monde symbolique, tout est possible. C'est ma devise au théâtre : besoin de rien pour créer un tout. Une vieille cravate devient une langue de crocodile et un bout de bâton un joli arc... Elle parle de choses profondes : la mort, la maternité, l'enfance, le temps qui passe, l'envie de rester jeune... »

UNE PETITE CARTOUCHERIE. « Je trouve le post théâtre dur – après le spectacle, sortir dans un hall froid, sombre, déambuler dans les rues vides pour chercher un restaurant... Renato, un comédien de ma troupe

et très bon cuisinier, proposera tous les soirs des spaghettis et des risottos. On sortira des tréteaux, de longues tables... pour que la fête continue. »

PROPOS RECUEILLIS PAR L. C.

Au Théâtre de Paris. À partir du 12 mai. Tél. : 01.48.74.25.37.

**WEB SÉRIE "60 SECONDES" :
FEMME DES ANNÉES 2011**

UNE DRÔLE DE FICTION À DÉCOUVRIR SUR FACEBOOK.

C'EST QUI ? Une Web série en 63 épisodes d'une minute, d'où le titre. Tous les jours, Fantille, Parisienne de « 25 ans + 2 et demi », se confie à sa webcam. Pour une « cyber-thérapie contraignante » où il est autant question de l'homme parfait (« hétéro, célibataire, consentant, et qui ne fasse pas de fautes d'orthographe »), que des plaisirs des ventes privées ou du Flanby.

C'EST QUI ? Derrière la caméra : Hélène Lombard, plus connue sous son nom de blogueuse « ioudjine », est l'auteur de ces confessions. À l'écran : Karina Testa (photo) est craquante et hilarante en célibatante décomplexée.

C'EST OÙ ? Exclusivement sur Facebook. À raison d'un nouvel épisode, mis en ligne tous les jours à 19 heures, jusqu'au 21 juin. A. M. www.facebook.com/60secondes



PAGES COORDONNÉES PAR VALÉRY BAILLY BUCHET, AVEC BERNARD BABKINE, LÉTITIA CÉNAC, SOPHIE GRASSIN, ARIEL MAUDEHOUS, ANNE-CLAIRE MEFFRE ET LAURENT MEREU-BOULCH.

PHOTOS : COURTESY GALÉRIE MAGDA DANYSZ, MARTIN ROUFFARD ET BERTRAND DEGOVE/A DIRECTION





CULTURES MADAME

AFFICHES SHEPARD FAIREY, ALIAS OBEY

LE GRAPHISTE QUI A ŒUVRÉ POUR LA CAMPAGNE D'OBAMA EST EXPOSÉ À PARIS. UNE RÉTROSPECTIVE BIENVENUE.

C'EST QUI ? Le graphiste star des États-Unis. Né en 1970, il commence par les stickers « André the Giant Has a Posse » avant d'aborder les affiches. Celle de la campagne d'Obama a fait sa renommée internationale.

C'EST QUOI ? Un print show, en 100 affiches. Une première rétrospective de l'artiste urbain, aujourd'hui intégré dans les collections du Victoria and Albert Museum de Londres ou du MoMA de New York. Des œuvres en forme de manifeste. Une rage, un ton.

C'EST COMMENT ? Une signature graphique ultra-reconnaissable, marquée par l'utilisation fréquente de trois couleurs : noir, blanc et rouge. On a d'ailleurs vu l'affiche « Hope » détournée lors des récentes révolutions.

V. B. B.

« Shepard Fairey-Obey, the Print Show », Galerie Magda Danysz,
78, rue Amélot, 75011 Paris. Jusqu'au 18 juin. www.magda-gallery.com



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI