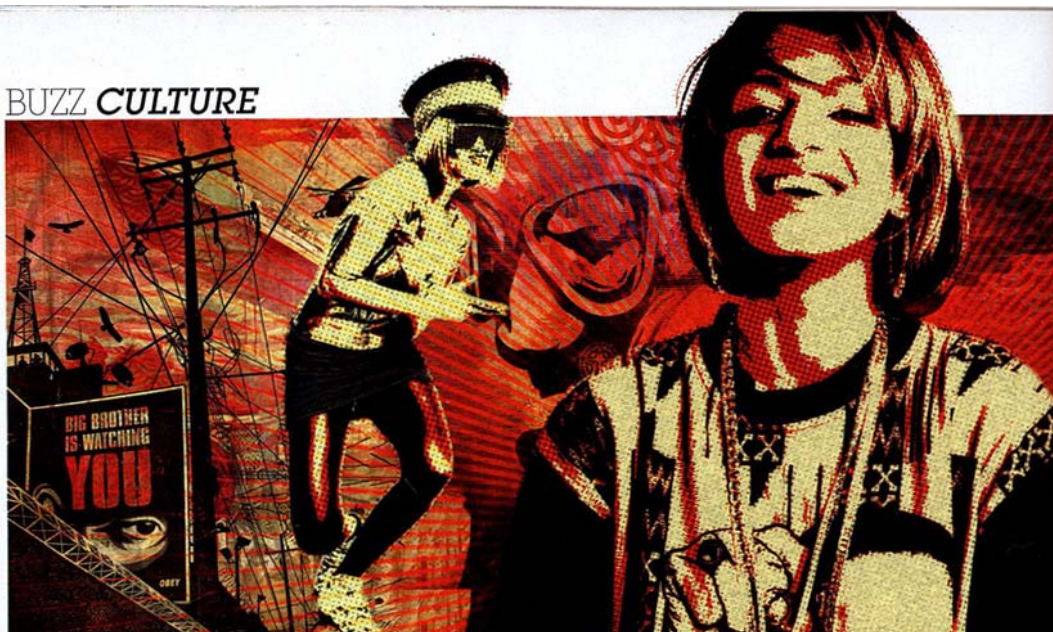


BUZZ CULTURE



> ON EN PARLE TROP

> MUSIQUE



Gainsbourg
Une expo à la Cité de la Musique, assorties de concerts, une adaptation de sa vie sur grand écran réalisée par l'auteur de BD Joan Sfar, un coffret spécial anniversaire : 20 ans après, la légende Gainsbourg bat toujours son plein. Gare à l'overdose. www.cite-musique.fr

> ART



Les artistes « fans de »
Entre Marc Quinn (et sa statue géante d'une Kate Moss yogi), et Yi Zhou (qui invite Charlotte Gainsbourg dans une vidéo arty sans intérêt), la tendance « people en tête de gondole de l'art » fait fièvre. Assez !
A voir à la FIAC à Paris du 23 au 26 octobre.

> SÉRIES



> CINÉMA



> IDÉES



Le « progrès »
Plus le congrès national du PS approche, plus les mots-valises genre « Forces de progrès » envahissent toutes les bouches. Stop! Modernisons cette notion fourre-tout. Avec, par exemple, le livre *Après le progrès* du philosophe Pascal Chabot (PUF).

> ON N'EN PARLE PAS ASSEZ



M.I.A
Elle mixe musique indienne, ragga, rock et hip-hop, a bossé avec Timbaland et cartonne aux USA avec son titre « Paper Planes » qui sample The Clash. Tout ça grâce à la B. O. de *Déjà vu*, une hilarante comédie sur la fumette qui sort en décembre prochain.



Le street art de Obey et D-Face
Pionniers du street art au même titre que Banksy, Shepard Fairey (alias Obey) et Richard Stockton (alias D-Face) sont exposés à la Galerie Magda Danysz à Paris. Graffiti, collage et détournement des codes de la pub et de la propagande. Jusqu'au 25 octobre.



Le street art de Obey et D-Face
Pionniers du street art au même titre que Banksy, Shepard Fairey (alias Obey) et Richard Stockton (alias D-Face) sont exposés à la Galerie Magda Danysz à Paris. Graffiti, collage et détournement des codes de la pub et de la propagande. Jusqu'au 25 octobre.



La « car culture »
L'automobile est partout, dans les journaux spécialisés, à la télé, dans la rue bien sûr. Mais la « car culture », ou réflexion sur l'automobile, n'existe pas en France. Réparation immédiate avec *Les Cultures du volant*, de Mathieu Fionneau (Autrement).

Galerie
Magda Danysz