

www.voici.fr N°1221 Du 2 au 8 avril 2011

Voici

Courtney Cox
**Nouveaux seins,
nouvelle vie**

**Scoop
Voici!**

**Aie,
Benji...**
**Financièrement,
il doit se refaire**

**Charlotte
Gainsbourg**

**Marion
Cotillard**

**Enceintes
et elles le montrent!**

Ils sont tous malades là-dedans
Vite, un psy!

**Mode
Beauté**
**60 bons plans
à prix mini**

100% COTON - 100% COTON - 100% COTON - 100% COTON

15.00€ - 15.00€ - 15.00€ - 15.00€

M 04712 - 1221 - F: 1,50 €



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI

Expo MISS VAN
URBI ET ORBI
 Ses petites pin-up peuvent être découvertes au détour d'une rue. Mais pour en voir un maximum regroupées, l'exposition s'impose. A Paris, Miss Van n'y était plus revenue depuis trois ans, et ses créatures légères ont, depuis, fait place à d'autres, plus sombres et réfléchies. Mais ses poupées comptent parmi ses ambassadrices les plus expressives de l'art urbain.
 H.A.
 Galerie Magda Danysz, 2011 Paris




Livre
CUISINE & CORRESPONDANCE

JEUX SANS FRONTIÈRES
 La recette d'une amitié? Un échange épistolaire et savoureux entre deux cordons bleus. Les petits plats (galettes de lune maison, pommes et poires pour amitié dingue, porc à la mode crétin, haricots verts façon jalousie, etc.), décrits avec amour et gourmandise, deviennent le fil rouge d'une belle relation.
 A.A.
 De Andrea Invernizzi et Nancy Mitford
 Editions Plume/Act



Album YELLE
SACRÉE GAZELLE!

Yelle est un mystère. Révélée par sa reprise d'*A cause des garçons*, puis par *Parle à ma main*, la miss est devenue une référence de l'électro français à l'étranger. Mika et Katy Perry en sont fans. Et ce *Safari disco club*? C'est comme si le Club Dorothea était tombé dans un chaudron d'électro pop branchouille. Et ça marche. On tape des mains avec l'air crétin, oui, mais c'est conceptuel!

MARIE-HELENE HADJICART

Safari disco club, Barclay.



GALERIE
 MAGDA DANYSZ
 PARIS



18GALLERY
 SHANGHAI

Expo MISS VAN

URBI ET ORBI

Ses petites pin-up peuvent être découvertes au détour d'une rue. Mais pour en voir un maximum regroupées, l'exposition s'impose. A Paris, Miss Van n'y était plus revenue depuis trois ans, et ses créatures légères ont, depuis, fait place à d'autres, plus sombres et réfléchies. Mais ses poupées comptent parmi ses ambassadrices les plus expressives de l'art urbain.

H. D.

Galerie Magda Danysz, 75011 Paris.



COURTESY GALERIE MAGDA DANYSZ



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI