



BEAUTÉ
LA WORLD
MINCEUR

VÉCU
"J'AI TROUVÉ
L'AMOUR
SUR SKYBLOG"

MODE
PUNK ET
GRUNGE,
LET'S ROCK!

LOVE 2.0
TOI, MOI &
FACEBOOK

VIP
ANNA MOUGLALIS
SE MET À RIRE

Elle porte une veste Chanel, un T-shirt
Burberry et un canotier Maison Michel

L 19004 - 97 S - F. 1,50 € - RD



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI

ZAP



DISCO SWAG

Musique Ici, à *Muteen*, on aime Yelle. Il y a quelques années, elle posait dans la série mode et sur la couverture (n° 61), puis dans notre rubrique beauté (n° 68)... Après une longue absence, son deuxième album sort enfin. Jeté sur la compile *Kitsuné Maison vol. 9, La Musique* annonçait son retour imminent. Pas de déception, oubliée la ritournelle désuète d'À cause des garçons ou le côté kid de *Parle à ma main*, Yelle a mis la main (la vraie) à la pâte côté écriture et l'ensemble reste frais, pop et sucré. Toujours produit par le fidèle GrandMarnier, le son a encore une dominante 80s mais frôle parfois l'électro-pop minimale. Ambiance clubbing d'entrée avec *Safari Disco Club*, notre titre préféré... On dit qu'elle va assurer la première partie des concerts de Katy Perry outre-Manche! Vous aimez si vous imaginez une Lio sous Red Bull. M.R.

Yelle, "Safari Disco Club" (Barclay/Universal). En concert le 7 avril à Paris (Point Éphémère).



BIG GIRLS DON'T CRY

Expo Miss Van nous manquait! La Toulousaine est une figure du street-art depuis 1993, époque où, accompagnée de ses copines Kat et Fafi, elle décorait les murs de la ville rose de ses poupées pulpeuses qu'elle peignait au pinceau. Depuis trois ans, elle voyage, en Chine, aux États-Unis et au Mexique, pays qui inspirent les toiles qu'elle présente aujourd'hui dans son exposition "Twinkles". Un univers plus sombre, mélancolique et poétique, qu'elle retranscrit sur ses toiles aux jeux de clair-obscur. Les pin-up ont grandi, elles ont quitté leur côté girly, sont devenues plus femmes, plus adultes mais toujours aussi sensuelles. Fantasma chromatique chic. M.R.

"Twinkles" de Miss Van, du 19 mars au 30 avril, Galerie Magda Danysz, 78, rue Amelot, 75011 Paris. www.magda-gallery.com

GIRL POWER

Ciné Au printemps 68, des ouvrières des usines Ford en Angleterre découvrent qu'à travail égal, les hommes sont mieux payés qu'elles. Indignées par un tel traitement, elles se mettent en grève. Loin de jouer la carte du réalisme social, *We Want Sex Equality* préfère celle de la fantaisie pour relater cet épisode de la lutte pour l'émancipation des femmes. De quoi filer la pêche et la bonne humeur. Tout en se rappelant que, quarante ans après, l'égalité des salaires entre hommes et femmes relève toujours de la blague! Vous aimez si vous pensez qu'un peu plus de parité hommes-femmes ne peut pas faire de mal. C.S.

"We Want Sex Equality" de Nigel Cole, avec Rosamund Pike, Miranda Richardson, Bob Hoskins... Déjà dans les salles.



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI



DIG GIRLS DON'T CRY

Expo Miss Van nous manquait ! La Toulousaine est une figure du street-art depuis 1993, époque où, accompagnée de ses copines Kat et Fafi, elle décorait les murs de la ville rose de ses poupées pulpeuses qu'elle peignait au pinceau. Depuis trois ans, elle voyage, en Chine, aux États-Unis et au Mexique, pays qui inspirent les toiles qu'elle présente aujourd'hui dans son exposition "Twinkles". Un univers plus sombre, mélancolique et poétique, qu'elle retranscrit sur ses toiles aux jeux de clair-obscur. Les pin-up ont grandi, elles ont quitté leur côté girly, sont devenues plus femmes, plus adultes mais toujours aussi sensuelles. Fantasma chromatique chic. *M.R.*

"Twinkles" de Miss Van, du 19 mars au 30 avril, Galerie Magda Danysz, 78, rue Amelot, 75011 Paris. www.magda-gallery.com



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI