



# 艺术与设计®

ART AND DESIGN 129 第199期  
2010/09

- 艺术
- 设计
- 生活
- 公民社会

中国环境报主办

刊号: CN11-3809/J 邮发代号: 82-273 全国零售每份0.5元 2010年09月 第九期 零售每份1.20元 订阅每季3.60元 半年7.20元 全年14.40元

ISSN 1008-2832  
9 771008 283108 09

特别策划

高调设计, 低碳出行  
荷兰设计五人谈

水野学的"好设计"

巴巴爸爸: 最"善变"的"爸爸"

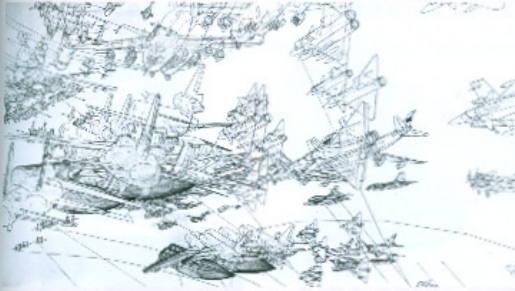
IAI年鉴奖观察: 后创意时代的中国广告

迫庆一郎: 土地神话时代的中国建筑

:: 18Gallery Shanghai ::

艺术展推荐 | BEST EXHIBITION

编辑 EDITOR\_张非凡 Zhang Feifan



王度 绝密-飞毯III

2010.9.19-24 | 北京 Fubike Art Museum 望京华城4号(国贸东北角) (A/C馆二楼2楼)

“绝密”以当代生活中经常发生和不应该发生的事件为脚本,演绎成为几个城市迁徙的事件,这些事件把我们引入到一个互动有真实概念的生态,疯狂混合激情,幽默混合智慧,疾病混合科技,幻想混合现实,建造混合逻辑,偏执混合理性,希望混合绝望……



索雷达·塞维娅个展

2010.8.7-9.12 | 北京 伊比利亚当代艺术中心

索雷达·塞维娅的艺术作品,首先呈现的是其对于“时间”概念不断地重新解读,在她的创作阶段,这种重新解读都将内在与情感注入了作品的框架,令人沉思不已,她在作品中可见的“时间”和可感的“空间”,力求表现难以量化的现实世界。



"大家都来找乐子" 中川爱子个展

2010.8.10-10.21 | 安南当代艺术中心 | 海防区议会 7楼中厅

1999年中川爱子在纽约布鲁克林创立了艺术小组Failo, 2006年中川爱子决定离开小组单独发展, 她的独创作品含有很多花卉设计、少女漫画和街头流行文化的图像, 中川爱子大量使用鲜花喷漆、喷漆和丝网印刷技术来创作出充满感染力的巨幅作品。



"共鸣" 新媒体艺术周

2010.8.18-8.21 | 外滩18号画廊 | 上海中山东一路18号4楼18画廊

展览的展厅将是一处曾经附有新现实主义意味的实验室,“光”是这个展览的线索, Anouk de Cleron的录像作品“指挥”表现了茫茫夜空中矗立着一束光之指挥棒, Anajao (徐文恺) 的作品“云”以一种全新的方式再度关注天空。



Laurina Paperina个人展

2010.7.28-8.12 | 外滩18号画廊 | 上海中山东一路18号4楼18画廊

18画廊有幸举办意大利年轻艺术家Laurina Paperina在中国的首次个展, 作品中, Laurina展现出了她的豪爽、独特且与生俱来的幽默感, 凭借自身幽默感与敏感性的特点, 她特漫画主人公赋予了生命, 她创造了一种新的语言, 即新一代的视觉语言。



"春华劫" 罗发辉2010个人作品展

2010.8.1-10.10 | 外滩18号 | 上海南京路外滩18号505号 (恒泰美术馆)

罗发辉1985年毕业于四川美术学院油画系, 曾任教于四川省教育学院, 现为自由职业画家, 罗发辉油画创作在较长一段时间内以女人与花卉题材, 作为中国“85派艺术”中“新伤痕绘画”的代表人物, 其作品一直表现都市欲望的精神变化。



## LAURINA PAPERINA个人展

2010.9.26-9.27 | 世博18号画廊 | 上海中山东一路15号4楼10画廊

18画廊有幸举办意大利年轻艺术家Laurina Paperina在中国的首次个展。作品中，Laurina表现出了她的睿智、独特与与众不同的幽默感，凭借自身幽默性与敏感性的特长，她将漫画主人公赋予了生命，她创造了一种新的语言，即新一代的视觉语言。