

hotspot
Let's

21 juillet au 3 août 2011



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI

上海 Shanghai

展览 | Exhibition



JonOne个人展

18画廊 (中山路一弄15号4楼) 17.7.8.31
继2009年6月的首演之后,国际知名艺术家JonOne又重返上海。本以涂鸦风格令人惊叹的色彩感而著称的他,这次呈现的全新作品不再局限在二维空间的画布上,而是通过一个大尺度的装置扩展到整个空间,用充满爆发力的色彩在画廊空间建起了一个巨大色彩形场。通过这一特殊的艺术项目,JonOne超越了自己的界限,也为自己的工作增添了新的光彩。这是JonOne第三次来到中国。在中国,他发现了资源丰富的灵感源泉和新材料,而他的抽象书写和中国传统文字得到了深度融合。

展览 | Exhibition



宣延

18画廊 (中山路一弄15号4楼) 17.7.25.8.31
邱志杰、游思和郑墨三位艺术家各自运用古老媒介——宣纸,创作出不同的当代作品。他们每个人都研习传统媒介多年,但同时也一直在不断尝试更多实验性材料与技法,以挖掘艺术创作的无限可能。本展览由三人各自独立的个案组成,艺术家们将以传统的纤维纸张为媒介,展开丰富的多媒体对话。邱志杰在画廊的中庭呈现几幅悬挂的长卷,以开启一种重塑传统意味的新方式;而游思以非常规的绘画技术,充分利用宣纸吸收水的特性,彻底改变水墨画与自然物之间的关系;郑墨则在传统水墨的基本原则上,融入西方抽象表现主义的笔触。

图书 | Book



《隔壁女子》

向田邦子 | 广西师范大学出版社 | 128元
向田邦子,是日本人的国民偶像,被誉为“大和民族的张爱玲”。1980年曾以短篇小说《水榭》、《鸟笼》与《花的名字》获第83届直木奖。同时,她还是日本收视率最高的影本作家。日本编剧的荣誉荣誉就是以她名字命名的“向田邦子奖”。本书收录了这位传奇女作家1981年8月22日发生空难前的遗世之作,以细腻的观察力剖析男女间的爱欲纠葛,深刻描绘猜疑、谎言与寂寞,在无尽的余韵中令人回味无穷。正因为无法拥有,才会渴望自由和独立,她怀着秘密的恋情猝然而逝,却为我们留下了最美丽深刻的爱情佳作。

图书 | Book



《鲤·偶像》

张悦然等 | 上海文艺出版社 | 125元
这期《鲤》探讨了个人内心私密情感的探索,而若限于追忆伴随一代人成长的偶像,冯真宁在十年的青春里,几次与老娘相逼,偶像亲切得就像她地成长的朋友,他们却从未交流。王珺与王小波,两个文学偶像,一个专心做一位父亲和匠人,一个因死亡而获得永生,王珺随着28单车将接力棒交给更善于调侃的,驾驭赛车而来的韩寒,而Mary Ellen Mark这位擅长拍明星的摄影师,用一张Woody Allen的照片将其美国知识分子的形像情刻在历史的画轴上,在偶像已变为一种职业标签的当下,让我们回忆曾作为信仰支撑青春的偶像……

广州 Guangzhou

演出 | Performance



话剧《红娘的异想世界之在西厢》

白云国际会议中心世纪大会堂 7.29-30
这出根据元杂剧压卷之作《西厢记》再出发的21世纪后花园悲喜剧,是“非高林委华”成立20周年的庆生大戏,不仅有从《西游记》、《水浒传》到《命运建筑师之远大前程》,近年频频出现在林实华作品里的男演员王耀庆,更有久未在话剧舞台上现身的女演员刘若英倾情加盟,在全场180分钟(甚至可能不设中场休息)的剧情中,红衣红唇的奶茶化身红娘,紧系着自己命运的红线,而王耀庆演绎了一位侠女如侠影的愤场高手,一心闯入豪门的黄金单身汉,让人拭目以待该剧如何映照现代人的情感困境,为“至情至爱”,将“浪漫复苏”!

展览 | Exhibition



广东新水墨

广东美术馆 18.29-7.24
本展览展出的水墨艺术作品,包括广东美术馆馆藏的杨之光、陈金章、许钦松等艺术家的代表作32件,风格主要体现为饱满、沉着、充满律动感。这些作品皆以中国绘画传统为基础,吸纳西方现代主义的某些艺术养分,构成具有民族意识、时代生活气息,以及鲜明个性特色的风貌。他们从不同角度地承了岭南精神的创作思想和面貌,谋求传统水墨语言与当代文化的互动空间,试图打破原来传统水墨的审美定势,同时,与“长安精神”——致函当代中国画名家作展展”并置,通过岭南与长安精神的比照,为粤派美术提供一次双向对话的机会。

城中热点 | Hot



NOISEY.COM全球新音乐平台

Noisey.com是一个探索全球新音乐的平台,展示来自世界各地最有才华的新乐队,以及本土音乐场景,而最近发布的正式中文版更是由全球媒体集团VCI、联合戴尔球埃特尔公司共同发起。通过捕捉全部的现场体验,记录完整的音乐,浏览者能身临其境地体验乐队生活状态,了解全球各地的专业人士和音乐爱好者,以此探索各个城市及相关的城市文化。超越洲际和语言障碍,Noisey给予音乐爱好者探索杰出乐队,并与巨大、尖端的数字娱乐频道直接在一起的机会。

城中热点 | Hot



陈曦个展——被记忆

2010年底,陈曦耗时5年的《被记忆》系列作品终于完成,而其不久前在中国美术馆举行的同名个展就展出了全部的18幅作品。这些作品其实也可以说是一件作品,显现了中国近40年的转变,也令人对“电视”这个一直可能永远长时间主宰我们谈话、娱乐、生活的大众传媒展开诸多的思绪。他以写实的手法显现了中国上世纪1970年代至今发生的一些重要事件,这些事件以电视报道画面的方式被描绘出来,同时也是作者从早期的表现主义风格跨越到现在的观念写实绘画,在油画创作上的又一次新突破。



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI

展览 | Exhibition



JonOne个人展

18画廊 (中山东一路18号4楼) | 7.7-8.31

继2009年6月的首演之后，国际知名艺术家JonOne又重返上海。本以涂鸦风格和令人惊叹的色彩感而著称的他，这次呈现的全新作品不单局限在二维空间的画布上，而是通过一个大尺度的装置扩展到整个空间，用充满爆发力的色彩在画廊空间建起了一个巨大色彩形状。通过这一特殊的艺术项目，JonOne超越了自己的极限，也为自己的工作增添了新的光彩。这是JonOne第三次来到中国。在中国，他发现了资源丰富的灵感源泉和新材料，而他的抽象书写也和中国传统文字得到了深厚共鸣。



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI