

全球新闻财经生活资讯

# 周末 CITY LIFE 画报

23 juillet 2011

全球新闻财经生活资讯

# 周末 CITY LIFE 画报

2011年7月23日 改版第657期(1980年创刊)逢星期六出版 [www.modernweekly.com](http://www.modernweekly.com) 一报四册 新闻·财富·生活·城市 定价 RMB ¥5 HK \$10



GALERIE  
MAGDA DANYSZ  
PARIS



18GALLERY  
SHANGHAI



2005年王菲的专辑Dolores曾引起本土的模仿个人专辑，但成绩平平。  
 2006年，Dolores宣布与队解散并展开世界巡演的事迹，“卡百利”这个名字终于重新回到大众视野

## 卡百利：照旧任性地徘徊

22年前，王菲还叫王靖雯，李宇春还在上幼儿园，市面上还没有范晓萱、卢巧音这样的个性女歌手。22年前，世界摇滚乐坛正处在一个才华大爆炸的时期：涅槃(Nirvana)、碎瓜(The Smashing Pumpkins)、盲瓜(Blind Melon)、声音花园(Soundgarden)、珍珠酱(Pearl Jam)等乐队如日中天，爱尔兰乐队卡百利(The Cranberries)并未从美国西海岸的grunge同辈那里接过DIY大旗，而是从一开始就走上了借东风的主流乐队发展之路。

撰文 Lua 编辑 冰雁 责编 小童

每个时代都需要特立独行的摇滚女歌手，不管她们的形象是超然绝尘，还是浑然天成。我们需要从她们身上汲取任性的养分，来化解循守信诺的历程中所必经的孤独。帕蒂·史密斯(Patti Smith)、琼·杰特(Joan Jett)的存在，就为我们提供了巨大的正面能量，去跟矫情的世界死缠

而这也并不远过听众和评论家们的耳朵，“就像一个巨大的包裹精美的盒子，打开后发现其实空无一物”。1996年9月，《纽约时报》的记者看过卡百利的演出之后如是说。过早成名的Dolores站在数千人的舞台上，内心一片空虚，感觉失败“就如多米诺骨牌倒塌”向自己袭来。1996年卡百利发表了

### EXHIBITION

#### “2011马爹利非凡艺术人物”

获奖艺术家作品巡展上海站

今年，马爹利再度甄选五位不同艺术领域中享有盛誉的“马爹利非凡艺术人物”，他们分别是：著名观念主义的雕塑家陈鹤良、重绘历史记忆的漫画家李松松、捕捉历史变迁的摄影家海波，以及艺术、时尚与尚像摄影家组合尹内弘、冯·兰斯韦和赖利雅·玛达丁。与往年相同，艺术家的旅程将自此启程，途经上海南京路外滩，继而之旅。马爹利将为众多艺术爱好者提供近距离欣赏艺术杰作与感悟生命真谛的良机。



● 2011年7月16日-7月26日  
 上海美术馆

#### 《乔》——个人展

Jan One不同于其他涂鸦艺术家在于他的涂鸦形式、笔触及用色的突破，从纽约到中国香港，再到上海，所呈现的全新作品不但颠覆在二维空间的画布上，还通过一个巨大的装置装置整个空间。基于三次造访中国，他的涂鸦书写的中国文字得到了广泛共鸣，在此次的展览中呈现的涂鸦作品，便是对中国汉字书写的致敬。



● 2011年7月7日-8月31日  
 18画廊(中山路一幢18号4楼)



GALERIE  
 MAGDA DANYSZ  
 PARIS



18GALLERY  
 SHANGHAI

## 《乔》——一个人展

Jan One 不同于其他涂鸦艺术家在于他的抽象形式、笔触及用色的天赋。从纽约到中国香港，再到上海，所呈现的全新作品不单局限在二维空间的画布上，还通过一个大尺度的装置扩展到整个空间。鉴于三次造访中国，他的抽象符号和传统文字得到了深度融合，在此次的大幅装置上的涂鸦作品，便是对中国汉字书法的致敬。

● 2011年7月7日-8月31日  
● 18画廊(中山东一路18号4楼)



GALERIE  
MAGDA DANYSZ  
PARIS



18GALLERY  
SHANGHAI