

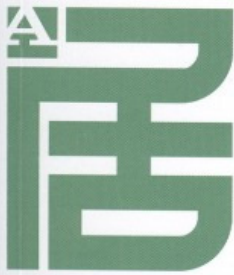
Case da Abitare China: Design, Interiors & Living
设计生活杂志 | 人民币 ¥30, 美元 \$18, 欧元 €15
December 2010 | No.36

艺术与设计

ISSN 1008-2832



9 771008 283108 3.6
国内统一刊号 CN11-3909/3 邮发代号 2-18



CASE DA ABITARE

居住2010年度优秀设计奖
6大奖项年终揭晓
2010 CDA Award
Key Design Players in China

艺术登陆直岛
沿着安藤忠雄的足迹
Naoshima, Japan
City in the Name of Ando

看得见的音乐
华沙肖邦博物馆落成
Watch Music Play
Chopin Museum



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI

鲜看点Pulse



Photo: Chris Yao

写字楼下的白盒子

南京西路永新广场底层是“时·地·戏：印中当代艺术展”的两处场地之一。建筑师卜冰用一周时间将其改造成为一个临时博物馆。面对平淡乏味且光线杂乱的灰色花岗岩大堂，建筑师使用廉价的轻钢龙骨和白色复合阳光板材料为作品隔出纯净的展示空间。首次来到上海的印度当代艺术作品在专业观众、写字楼白领、快递员、游客的好奇目光中闪亮登场，融合成为南京西路都市风景的一部分。展场本身如此虚室生白的意味或许可以暗合这次“从西天到本土”印中社会思想对话系列活动的取经初衷。

时间：10月30日-12月20日

展场一：上海市南京西路128号一层(上海美术馆对面)

展场二：上海市南苏州路79号和107号(外白渡桥南侧)

www.westhavens.net

111个可乐瓶转世能做什么？

Emeco因1944年为美国海军研发出轻便、耐用的海军椅而闻名于世。但其产品质量实在太过硬，一把把椅子从船上流落民间，从一户人家的客厅又漂泊到了二手店。可能正是这种终身保障的承诺让产品更新需求不大，这个经典品牌慢慢没落。直到1998年，Gregg Buchbinder重拾这颗染尘的明珠，并发现热爱Emeco的竟然都是Philippe Starck、George Amarni等炙手可热的设计大师，Emeco从此开始重新设计座椅，续写品牌的经典故事。

2006年，接受可口可乐公司邀请，Emeco再度挑战环保设计。经过4年，成功研发出利用废旧可乐瓶和玻璃纤维制造出的“111海军椅”，每把椅子消耗可乐瓶111个。按照这个比例，Emeco将在每年用掉300万个可乐瓶，再生的椅子将带来可观的经济效益和环保收益。如今在上海的设计共和也能买到这款椅子。



Emeco.net
地址：上海市余庆路88号
电话：+86-021-6062 5788



城市因历史而斑驳，如同老人眼角的丘壑，每一道都有一段故事要说

镜头里的城市皱纹

“城市肌理(The Wrinkle of the City)”是艺术家JR在全世界范围内计划的一个艺术项目。他以艺术的眼光挑选出能代表城市记忆且拥有风趣往事经历的老人为对象，为他们画肖像画，同时询问每位长者亲眼目睹城市所历经变化的问题。然后，他用巨型篇幅打印出他们的照片，将这些照片张贴在城市中代表历史遗产的各个地方。在过去的5年时间里，JR在不同的城市里游走，他去过巴黎的难民区，中东战乱的中心，非洲肯尼亚，巴西贫民区等等，这一次他来到了上海。对于JR来说，城市是最大最生动的展示场，他镜头下的每个人都平静地展示着这座城市曾经的水嫩和如今的衰老。

时间：10月28日至12月8日，地址：上海市中山路18号4楼18画廊

22



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI