





AXEL PAHLAVI, L'AMOUR PLUS FORT QUE LA MORT, COURTESY GALERIE MAGDA DANYSZ

## CHASSER LE DRAGON

Pour les toxicomanes, la chasse au dragon consiste à multiplier les prises de substances pour revenir à l'impression d'euphorie fondatrice du premier trip. Inutile de dire que cette quête est peine perdue et qu'elle se révèle très souvent sans possibilité de retour. Pour sa dernière exposition, la galerie Magda Danysz s'est inspirée de cette mécanique infernale pour l'appliquer à la création : de jeunes peintres en pleine ascension décidant de se confronter à leurs aînés et à leurs démons. À droite, les aspirants, Kosta Kulundzic, Axel Pahlavi et Jérôme Zonder. À gauche, les ténors, Larry Clark, Dado et Peter Saul. Entre les deux, une impossible tension artistique. **M.V.** ■  
Chase The Dragon, galerie Magda Danysz, 78, rue Amelot, à 75011 Paris.  
[www.magda-gallery.com](http://www.magda-gallery.com). Jusqu'au 26 février prochain.

**STYLE.** La Brussels Antiques & Fine Arts Fair accueille, jusqu'au 30 janvier à Tour et Taxis, la crème des experts en antiquités, mobilier et objets d'art de la Haute époque au XX<sup>e</sup> siècle. Pour acheter ou simplement se remplir les yeux. **F.B.Y.** ■  
[www.brafa.be](http://www.brafa.be)

## DES OURS AUSTRALIENS

Démarche originale que cet auteur français, Hervé Claude, passant quelques mois par an en Australie pour observer les traditions locales et y construire ses polars. Ici, l'intrigue se déroule à Melbourne, dans le monde des gays-bears, soit des homos virils et poilus, façon bûcherons. Ashe rencontre Victor dragué sur Internet. Mais très vite la romance se transforme en cauchemar. Derrière le beau Victor se profile en effet un piège dans lequel il fonce tête baissée. Heureusement qu'Ashe a un ami flic qui s'inquiète pour lui. Divertissant et pour le moins exotique. **CH.P.** ■  
Les ours s'embrassent pour mourir, par Hervé Claude, Actes Sud, 276 pages.



## check OUT

### 3 QUESTIONS À Michael Douglas

Pour la sortie, ce 26 janvier, du coffret *Wall Street - L'argent ne dort jamais*, comprenant aussi le premier opus datant de 1987.



**Vous incarnez le héros dans les deux versions. Reprendre ce rôle fut-il facile pour vous ?**

En 1987, *Wall Street* fut un tournant essentiel pour moi. J'ai reçu un oscar pour le rôle de Gordon Gekko et j'ai ensuite enchaîné avec le tournage de *Liaison fatale*. J'ai aussi pu retourner, grâce à ce film, devant les caméras en tant qu'acteur alors que l'on ne me connaissait plus que comme producteur. Et puis retrouver ce personnage après le crash économique que nous connaissons était inespéré et a considérablement nourri le rôle.

**Malgré votre rôle de « vilain », beaucoup de jeunes financiers vous ont pris en exemple...**

Oui, cela me choque toujours quand des jeunes viennent me voir en disant que ce rôle les a influencés et inspirés dans leur carrière. Je leur réponds toujours « mais c'est un escroc ! », et ils me disent : « Non, vous vous trompez, il est génial. » Je pense que le personnage est trop séduisant, c'est cela qu'ils apprécient.

**Qu'est-ce qui a vraiment changé à Wall Street depuis le premier film ?**

C'est le jour et la nuit ! Il y a toujours eu de la corruption mais maintenant tous les secteurs de l'industrie bancaire sont touchés. Dans les années 90, il y en avait dans la gestion des fonds d'investissement... maintenant elle est généralisée.

**TRADUCTION : CHANTAL PIRET** ■

Coffret disponible en Blu-ray et en DVD chez Fox Home Entertainment.





AXEL PAHLAVI, L'AMOUR PLUS FORT QUE LA MORT, COURTESY GALERIE MAGDA DANYSZ

## CHASSER LE DRAGON

Pour les toxicomanes, la chasse au dragon consiste à multiplier les prises de substances pour revenir à l'impression d'euphorie fondatrice du premier trip. Inutile de dire que cette quête est peine perdue et qu'elle se révèle très souvent sans possibilité de retour. Pour sa dernière exposition, la galerie Magda Danysz s'est inspirée de cette mécanique infernale pour l'appliquer à la création : de jeunes peintres en pleine ascension décidant de se confronter à leurs aînés et à leurs démons. À droite, les aspirants, Kosta Kulundzic, Axel Pahlavi et Jérôme Zonder. À gauche, les ténors, Larry Clark, Dado et Peter Saul. Entre les deux, une impossible tension artistique. **M.V.** ■

Chase The Dragon, galerie Magda Danysz, 78, rue Amelot, à 75011 Paris.  
[www.magda-gallery.com](http://www.magda-gallery.com). Jusqu'au 26 février prochain.



GALERIE  
MAGDA DANYSZ  
PARIS



18GALLERY  
SHANGHAI