

SPECTACLE

LES ACROBATES
DU CIRQUE DU SOLEIL
ILLUMINENT BERCY

Page 22



© C. SANDRE/REUTERS

PARIS SAINT-GERMAIN

SESSEGNON
RECADRÉ

Page 20



© A. REMER

Direct Matin

WWW.DIRECTMATH.NET

GRATUIT - N° 807 JEUDI 13 JANVIER 2011

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



ABAISSER L'ÂGE DE LA MAJORITÉ PÉNALE À 16 ANS
ESTROSI VEUT «LA FIN
DE LA CULTURE DE L'EXCUSE»

Interview page 12

© J. MONTAUDO

OTAGES EXÉCUTÉS

Les circonstances de
la mort des Français
se précisent p.10

SÉISME EN HAÏTI

Le pays honore
ses victimes, un an
après le drame p.16

MEDIATOR

NOMBREUX
MYSTÈRES
AUTOUR DE
L'AFFAIRE

Page 14

POLITIQUE

Le FN ne cesse
de progresser
dans les sondages p.10

TOUR EIFFEL

Bilan de santé
très rassurant pour
la dame de fer p.6

DES DIZAINES DE MILLIERS D'HABITATIONS MENACÉES

L'AUSTRALIE SOUS
LES EAUX

Il s'agit des pires inondations dans
le pays depuis plus d'un siècle. p.5



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI

Culture

23

CHANSON

MICHEL SARDOU OCCUPE L'OLYMPIA



© MERCUR/UNIVERSAL

Michel Sardou est ce soir à l'Olympia.

Il y a quatre ans, Michel Sardou faisait ses adieux à la scène, emportant *Hors format*, son vingt-deuxième album studio, sur les routes d'Europe. Pourtant, il sera dès ce soir sur la scène de l'Olympia pour deux semaines de concert, auxquelles succéderont trois mois de tournée. Avec quarante ans de carrière, plus de 300 chansons et 120 millions de disques vendus, l'homme a visible-

ment du mal à raccrocher les gants. Après une parenthèse théâtrale (*Secret de famille* d'Eric Assous), l'interprète des *Lacs du Connemara* avait créé la surprise en août dernier avec la sortie de l'album *Etre une femme* (2010). Pour la première fois, le chanteur n'apparaissait pas sur la pochette, remplacé par une pin-up assise sur l'aile d'un avion, mais le plus surprenant était la version remasterisée de son tube *Etre une femme*, sorti en 1981. La chanson a été réécrite puis remixée par le DJ Laurent Wolf. Malgré des critiques plutôt acerbes, l'album a réussi à se classer à la deuxième place des ventes et à s'y maintenir plusieurs semaines. Le disque doit maintenant faire ses preuves sur scène. Mais outre les récents *Et puis après* et *Etre une femme* (2010), Michel Sardou devrait reprendre tous les standards qui ont fait son succès : *d'Afrique adieu à Il était là*, en passant par *Vladimir Ilitch*, *Rouge* et *En chantant*.

Michel Sardou, en concert ce soir et jusqu'au 6 février, l'Olympia, 28, bd des Capucines, Paris 9^e (08 92 68 3368). Puis du 11 au 14 mai, Palais des Sports, Paris 15^e (0825 038 039 [0,15 €/min]).

EXPOSITION

NIRVANA PICTURAL



© K. KULUNDZIC COURTESY GAL. M. DANYSZ

St George in Yokohama, de Kosta Kulundzic.

Avec «Chase the Dragon» (chasse le dragon), expression hongkongaise désignant la quête des drogués pour retrouver les sensations de leur premier shoot, la galerie Magda Danysz pousse la nouvelle vague de peintres à dépasser ses limites. L'objectif : confronter ces artistes à leurs démons et à leurs aînés (Larry

Clark, Dado). L'occasion pour Kosta Kulundzic et ses dragons, ou Jérôme Zonder et ses toiles torturées, de rendre compte de l'adrénaline provoquée par l'acte de création. • *Chase the Dragon*, jusqu'au 26 février, Galerie Magda Danysz, 78, rue Amelot, Paris 11^e (01 45 83 38 51).

LE CHEVAL XXL

..... DIMANCHE 16 JANVIER 2011

HIPPODROME PARIS-VINCENNES

— DE 13H00 À 18H00 —

« Dimanche, montez sur vos grands chevaux. »



PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATONS VISUEL - BOUTIQUE F

Présentation des Races de Chevaux Lourds
Venez à l'Hippodrome en calèches depuis le RER Joinville
Démonstrations de Travail Agricole
Produits artisanaux • Carrousel
Baptêmes de Poneys • Visite des Écuries
Courses au trot • Photo Souvenir

EN PARTENARIAT AVEC



PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR HIPPODROME-VINCENNES.COM

LES DIMANCHES A VINCENNES

ACCÈS RER A, JOINVILLE ET NAVETTES GRATUITES. AUTOROUTE A4 HIPPODROME FLÈCHE.

INVITATION POUR 2 PERSONNES
ENTRÉES + ANIMATIONS + PARKING GRATUITS
SUR PRÉSENTATION DE CETTE ANNONCE



GALERIE MAGDA DANYSZ PARIS



18GALLERY SHANGHAI

EXPOSITION**NIRVANA PICTURAL**

St George in Yokohama, de Kosta Kulundzic.

Avec «Chase the Dragon» (chasse le dragon), expression hongkongaise désignant la quête des drogués pour retrouver les sensations de leur premier shoot, la galerie Magda Danysz pousse la nouvelle vague de peintres à dépasser ses limites. L'objectif : confronter ces artistes à leurs démons et à leurs aînés (Larry

Clark, Dado). L'occasion pour Kosta Kulundzic et ses dragons, ou Jérôme Zonder et ses toiles torturées, de rendre compte de l'adrénaline provoquée par l'acte de création. • **Chase the Dragon, jusqu'au 26 février, Galerie Magda Danysz, 78, rue Amelot, Paris 11^e (01 45 83 38 51).**



GALERIE
MAGDA DANYSZ
PARIS



18GALLERY
SHANGHAI